

مذاکرے

نیوز نیٹ ورک

NFC

اليوم  
العمل

مقومة بالدولار الأمريكي: الاسترليني: ١,٧٩٨٠ المارك  
١,٧٧٣٠. البين ١٢٤,٦٠ الفرنك الفرنسي ٦,٥٥٠  
الريال السعودي ٣,٧٥٠. المينار الكويتي ٢٨٤,٠٠

جدة - مكتب الشرق الأوسط من كمال حامد:  
أكد الدكتور حسن عبد الله التقي وزير العدل والثالث العام ورئيس اللجنة العليا للطوارئ في السودان له الشرق الأوسط  
امس ان الحكومة السودانية اعتقدت تدبر من انصار نظام الرئيس السابق جعفر نمرى بعد ان جمعت أجهزة الامن معلومات كاملة  
تفيد بخسرتهم للاحاطة بالنظام الديمقراطي واحداث بلبلة سياسية وامنية. وقال ان الحكومة لم تتمكن من اعتقالهم الا بعد فرض

حالة الطوارئ في الكويت والدولة في منطقة الحروب.

واوضح القرطبي ان مجلس غير الهاتقم «الشرق الاوسط» ان سلطات ابناء التواصل تعقب المزيد من التطويبات في الحارة الاقليمية من المحتمل ان تنتهي حالة التعقب والاعتقال خلال يومين أو ثلاثة.

واضاف ان المعتقلين سيقولون غير الحفظ لدة مشرة ايام حسب قانون الطوارئ، ثم تتخذ بعضهم اجراءات اخرى.

في ثلاثة ايام من الطوارئ يرفض الجمعية التأسيسية (البرلمان) الموافقة على المعاهدة السلام التي أعلنها زعيم الحزب الاتحادي السيد محمد سلمان العتيبي مع قائد حركة تحرير الخليج بنو فزق، قال القرطبي: «لا علاقة بين ايام الطوارئ التأسيسية بتقويض رئيس الوزراء بالمضي

في اجراءات عقد المؤتمر الدستوري نون شروعة مسبقا كما جاء في مبادرة القرطبي وقرن، كما انه لا علاقة بتاتا بين اعلان الطوارئ وعدم المسرة التي كانت تنوي القيام بها عناصر اتحادية وجنوبية يوم الثلاثاء الماضي».

واضاف القرطبي «ان حالة الطوارئ فرضتها قرار أمنية خاصة، وما معاهدة محددة من تحركات خاضعة، ومعاودة القرطبي وقرن قد سقطت عليها في الجمعية التأسيسية بسقوط الاقتراح الذي دعا الحكومة لتبنيها، ان الذي سقطت في الشارع لم يفلت العناصر المؤيدة لها في الحزب المكون المجلس بعد ان قررت نقابات العمال والمزارعين والموظفين والمعلمين عدم

المشاركة في المركب باعتباره مزايده سياسية في مسالة السلام. وكذلك كان يحفظ السلطات من التصديق على حوا من انقراض الامن، ولهذا فقد أعلن الحزب الاتحادي الديمقراطي ان المركب كان العناصر القبايات والاتحادات لا ان العناصر السياسية راى تسير المركب ولكنه فشل حيث لم يشارك فيه سوى افراد تجمعوا وتفرقوا خلال دقائق».

في سؤال من «الشرق الاوسط» للحزب القرطبي عن استمرار مشاركة الحزب الاتحادي الديمقراطي في الحكومة الحالية بعد الخلاف بشأن عقد تصويت الحزب التأسيسية بتقويض رئيس الوزراء السابق الهادي، قال الدكتور القرطبي: «لقد هددت الحزب الاتحادي الديمقراطي الحكومة في

جنود الاحتلال الاسرائيلي المدججون بالسلاح يجوبون شوارع بيت لحم امس في اطار حملات تصعيد القمع ضد المواطنين الفلسطينيين.

## مجلس الجامعة العربية يناقش التطورات

# ليبيا تواجه التهديد الأمريكي بتجديد النفي

**الرباط - تونس - الشرق الاوسط**  
**ووكالات الانباء:**  
 جدد ليبيا امس رفضها القاطع لاتهامات واشنطن عن وجود مصنع لانتاج الدائنيم بعدد قد للظفر في التهديدات الامريكية للليبيا.

وقالت مصادر دبلوماسية في تونس ان مجلس الجامعة العربية سيستعمر في شرح من السيد عبد العاطي العبيدي مندوب ليبيا الخارجية وجاهلته عزوز الطليعي رفض ليبيا القاطع لاتهامات الامريكية والتزامها العسكرية ضد ليبيا.

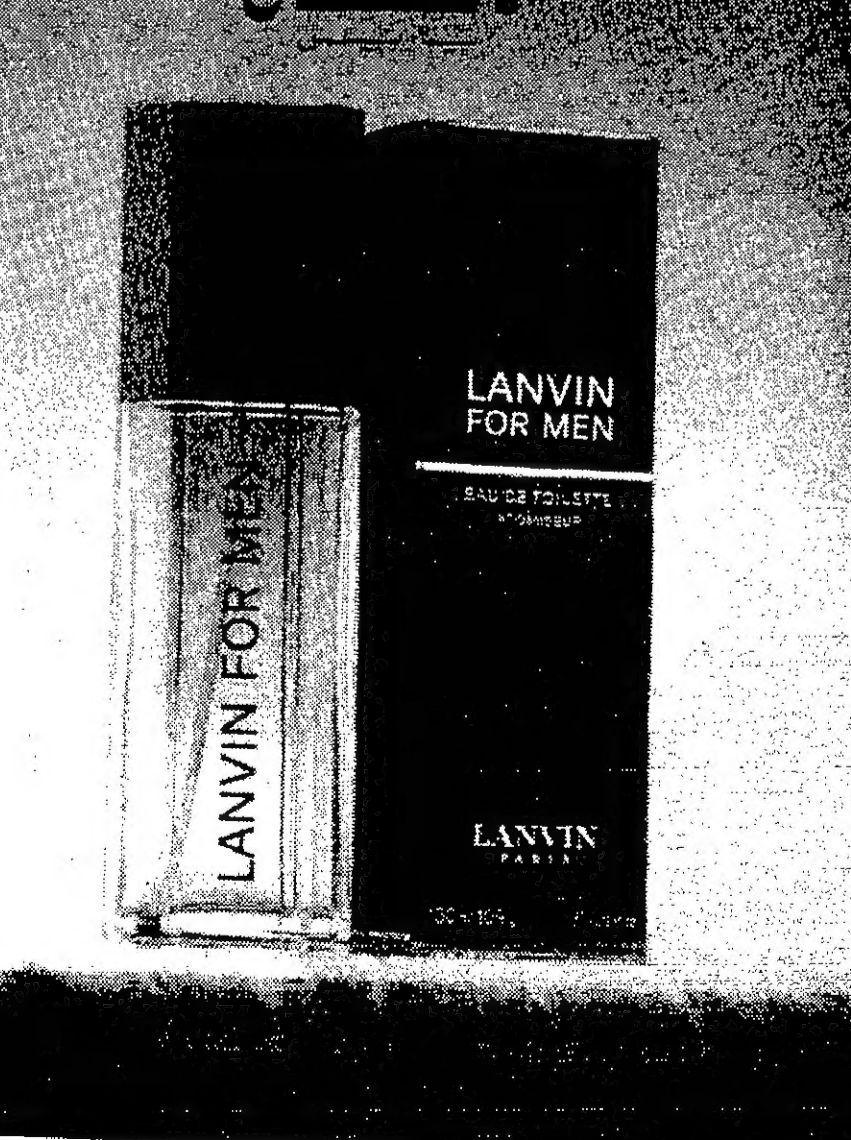
واشارت هذه المصادر الى ان الجامعة العربية كانت قد اصدرت بيان امس الاول اعربت فيه عن قلقها من التهديدات الامريكية وحثت من مقية القلم باي عمل عسكري.

ونقلت وكالة الانباء الليبية عن وزير الخارجية وجاهلته عزوز الطليعي رفض ليبيا القاطع لاتهامات الامريكية والتزامها

بجميع المعاهدات الدولية وعزمها على المشاركة في الجهود الرامية الى ازالة الاسلحة الكيماوية.

وقالت الوكالة ان السيد الطليعي بحث برسالة في هذا الخصوص الى الامين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار شجب فيها التهديدات الامريكية لصنع ادوية.

كذلك اشارت الانباء الواردة من ليبيا الى (التتمة على الصفحة ٢)



المركز الرئيسي: الرياض - ست ٥٠٥-٦٦/٥٠٥-٦٦  
 الفرع: الرياض - جدة - المدينة جيزان - بريدة - خميس مشيط - الخبر - الجبيل

الرجاء زيارة الموقع في  
 الصفحة الرسمية السعودية  
**الجديد**

[illegible]



عدم إبلاغهم السلطات المختصة بإرتكاب  
 موسى صالح موسى حسين العطار ومهدي  
 صالح سليمان العطار الجرائم التي انقضت  
 الدعوى الجزائية فيها بالنسبة لهما  
 بوقائعها رغم علمهما بذلك.  
 وكان موسى صالح العطار وهو شقيق  
 المتهمين الثلاثة قد لقي حتفه مع مهدي  
 صالح العطار في انفجار سيارة انتحار  
 تجهيزها بالمفرقات للقيام بعمل تخريبي في  
 منطقة الصالحة بالكويت، في يوليو ١٩٨٨  
 وقد دمر الانفجار واجهات المتاجر  
 والسيارات المتوقفة بالقرب من مركز تجاري  
 تقع فيه مكاتب خطوط الجوية الفرنسية.

شارع ثلاثين  
 الجشيد  
 البجوهي  
 شارع  
 الجشيد  
 الجشيد  
 الجشيد

الرياض - العليا - ش بئده المتضخ  
 من مكن ثلاثين - تلفون : ٤٦٥٢٢٨





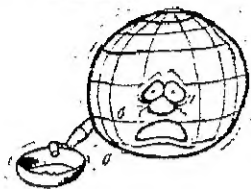






## كل واحد كاريكاتير بريشة الفنان الزواوي

# الجوع



انصار  
١٩٨٨



## الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

يوميًا في صفحات الاقتصاد

أخبار

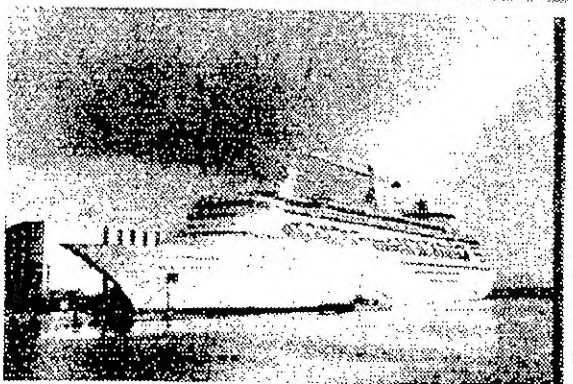
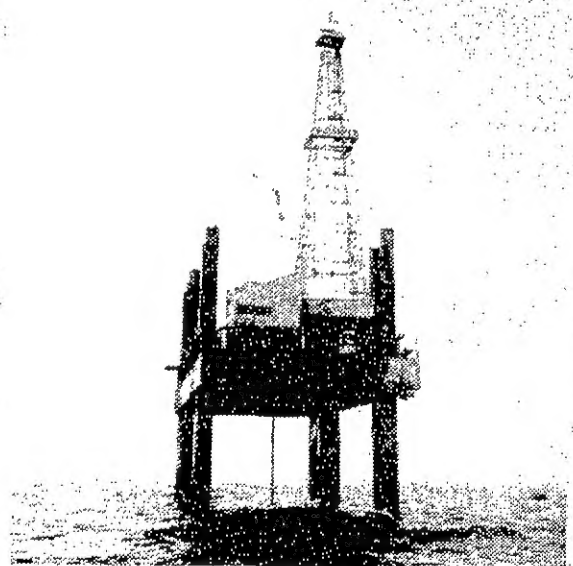
صورة

تحليل

أرقام

سواق العالم

متابعة شاملة



أخبار المال

البنوك

الأسهم

النفط

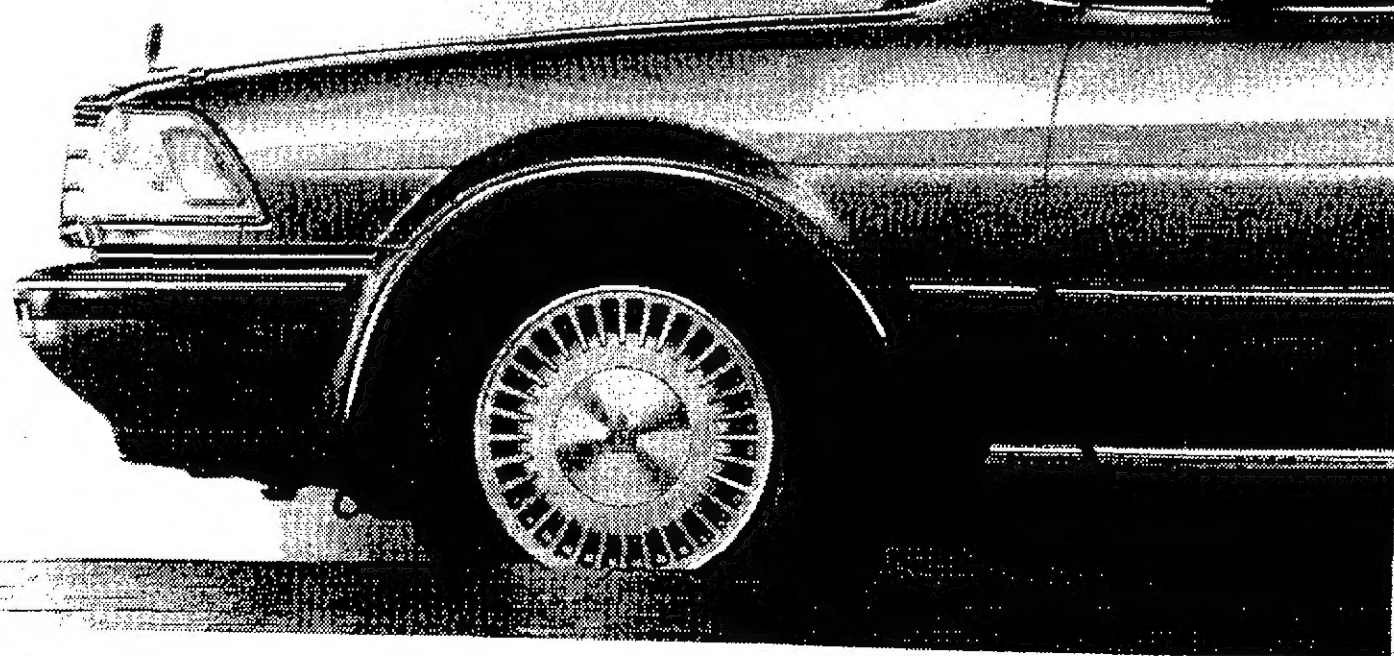
التجارة



الكمية محدودة

كراون  
سوبر صالون ١٨  
دفعه أولى ٧٩٥٠ ريال  
قسط شهري ١٩٠٠ ريال

الآن يمكنك الحصول على سيارة  
تويوتا كراون ١٨ بتقسيط من السيارات  
في الدفعة الأولى والأقساط الشهرية  
لمزيد من التفاصيل اتصل  
بمركز أبحاث تويوتا  
فروع تويوتا  
البحر والامتياز على التبريد  
القسط الشهري يصل  
بالتسليم مع تحمل التبريد



Committed to quality, always.

TOYOTA

شركة عبداللطيف جميل المحدودة

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

الموزعون المرحبون للسيارات تويوتا باليمن

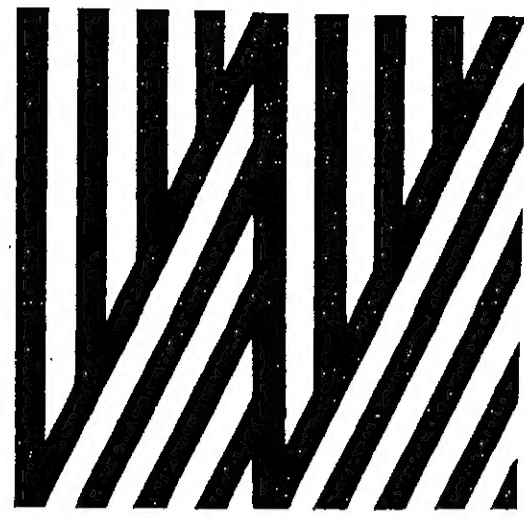


الالتزام دائماً بالجودة

تويوتا



# مؤسسة ورده الصاحية



هي إحدى  
المؤسسات الوطنية التي  
سعت وتسعى دوماً لمسايرة  
التطور الكبير الذي تشهده  
مملكتنا الغالية بدعم وتوجيهات من  
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز  
حفظه الله

وولي عهده الأمين ... وحكومته الرشيدة

وقد اختارت هذه المؤسسة نشاطها في مجال الديكور  
والتصميم وتعتبر الرائدة في هذا المجال ... ومن أجل  
ذلك عملت على التكامل في اختصاصاتها فجمعت  
الذوق والأصالة في كل ما وفرت في معارضها من  
أقمشة ستائر وتنجيد. ومن ورق الجدران والموكيت إلى  
مفروشات وأعمال خشبية بجميع أنواعها، وكل ذلك  
يتم تحت إشراف مهندسي الديكور المتخصصين وبأيدي  
أعمال الفنيين كل في اختصاصه.

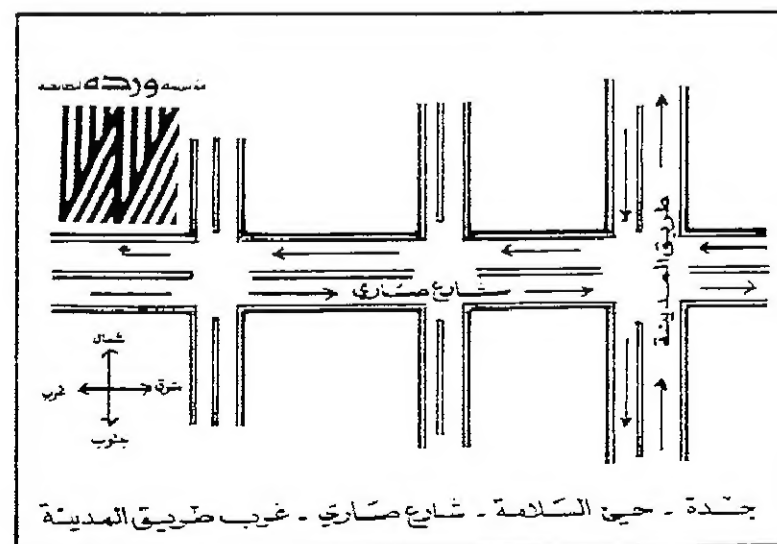
ولتغطية كل أرجاء مملكتنا الحبيبة  
قمنا بافتتاح صالات عرض في  
أكبر مدن المملكة  
كالرياض والطائف والخب

وهنا نحن نفتتح صالة عرض جديدة في  
مدينة جدة  
عروس البحر الأحمر

وإننا ندعوكم لزيارتنا  
والله الموفق

مؤسسة ورده الصاحية

محمد بن صالح بن سلطان



جده - شارع صاري - ت: ٦٨٢ ٨٧٠٤ - ٦٨٢ ٩٠٧٩  
فاكس : ٦٨٢ ٢٢١٢



















# بعد نوبل الأدب لمحفوظ... أسئلة للمثقف العربي جديفة التفطيش عن الذات والاعتناء بتلمس الخصوصيات



د. أحمد  
ابراهيم  
الفقيه

كنت خلال مشاركتي في المؤتمر الثامن لاتحاد كتاب آسيا وأفريقيا أحول ان انتهى الى هذا الشيء المشترك الذي يوجد بين ادباء وكثبان جاعوا من مختلف البلاد التي تضمها آسيا وأفريقيا، وأسعى الى تلمس الروابط التي يمكن ان تجمع بيني وبين هذا الكلب المقل من الهند أو ماليزيا والآخر القادم من كينيا أو غانا أو حتى أولئك الذين جاؤوا من دول كبيرة غنية ومجتمعات صناعية متوقفة مثل الاتحاد السوفياتي واليابان.

لقد جئنا على اختلاف لغاتنا واجنسنا ننضم اتحادا يؤكد هذه الوشائج التي تجمع بيننا، ونقيم مؤتمرات ثقافية لمناقشة هومونا، ونحاول ان نصل الى فهم مشترك للقضايا التي تشغل شعوبنا، نحدثنا أثناء الجلسات العامة عن قضايا الإنسان المعاصر، والخطر الذي تواجهه عائلنا، ونحدثنا عن قضايا الإبداع ورسالة المبدعين، ولقد كادنا لعننا قلنا في مناسبات سابقة، ولكن في كل مرة كان يتسبب إبداعا جديدة بسبب تغيير الظروف والأزمات وتبدل المعطيات الدولية، وإذا كان الحديث عن الأدب في المؤتمرات السابقة قد ركز بالتأكيد على قضايا الصدق والالتزام والمشاركة في مبادئ الشعوب فإنه جاء هذه المرة منبوعا بالإحراج على القضايا المجتمعية ووعي ضرورة الإبداع الفني والأدبي بمسؤولية المعاصرة ونفور من الطابع الحضاري الدعائي الذي سار الخطاب الأدبي الإفريقي في العقود الماضية، فقد تضاعفت قيمة الإبداع الذي صار صارا بالاشعارات والكرار والمبارزة والخطابة. تحدثنا كثيرا حول هذه القضايا التي تهم كل ادبي في عالمنا المعاصر، ولكن هناك قضايا أكثر خصوصية تجمعنا كأدباء يفهمون خارج المركز الحضاري الذي يهيمن على أسواق الثقافة في العالم وهو المركز الذي تحتله أمريكا وأوروبا الغربية، ولذلك فإن الضيق الذي يشعر به أدباء آسيا وأفريقيا يبقى ضيقا كبيرا لأنهم يدركون مدى خطورة هذه الهيمنة الغربية وينظرون بأسف الى هذه الفرض الكبيرة الضالعة التي كان يمكن ان تسهم في تعزيز وتعميق الحوار بين الحضارات وتأكيد التفاهم المشترك بين الشعوب، ويبدو ان ترتفع درجة المعالجة لهذا الاتحاد بحيث ينجح في تحقيق أولئك في هذا المجال، لقد تم على تأسيس الاتحاد أكثر من ثلاثين عاما حقق خلالها بعض الفرضيات على طريق تلمس الروابط وتحقيق التواصل بين ادباء القارتين، ولكنه ظل يغتر سنوات خلت قليل الفعالية والتأثير بسبب ظروف سياسية اجتاحت المنطقة وأخرجته من مقرة الرئيسي في مصر حيث ظل بدون مقر رسمي الى وقت انعقاد هذا المؤتمر منذ سبعين عاما، كما ظل هذه سنوات دون أمن عام، وقد تم خلال هذا المؤتمر الاتفاق على المقر ومجلس الرئاسة والأمن العام، ليواصل مرة أخرى دوره الفاعل في تنمية العلاقات الثقافية بين البلاد الإفريقية.

ان مرحلة جديدة من العمل تنتظر هذا الاتحاد في ضوء ظروف ومعطيات دولية جديدة، ولعل ما يساعد على تحقيق هذا التطور ان لديه الآن آمينا عاما توفرت لديه مجموعة من المؤهلات التي تجعله قادرا على الخروج بالاتحاد في هذه المرحلة الجديدة فالاستراتيجية الخفية علاوة على انه مدع كبير له اسماؤه في مجال القصة والمسرح والكتابة السينمائية فهو فاضل سبسي ريشته علاقات تضامنية بمختلف القوى الوطنية في المنطقة وهو صاحب قدرة على العمل والمخاطبة ومن أجل ذلك قلته قادرا على ان ينتقل بالاتحاد نقلة نوعية تتفق مع حجم التحديات المطروحة في هذه المرحلة، ولعل من أولويات عمل الاتحاد الآن تعزيز التواصل بين ادباء القارتين، اذ لا تكفي هذه اللقاءات الموسمية القصيرة في تحقيق التواصل المنشود، وإنما يجب ان يكون عملا مستمرا متواصلا من خلال المنابر الصحفية ووسائل النشر والإعلام وإنشاء فروع للاتحاد بالمدن الرئيسية في المنطقة ومن هذه الأولويات أيضا الاعتناء بمطبوعات ومشروعات الاتحاد وفتحها مجلة بلووس، التي ظلت يرغم الظروف الصعبة تواصل رسالتها، فهي أيضا مجلة التي ارتفعت ابواق سيارات الشرطة معلنة حالة الطوارئ!

البحث بقوة انتشار كبيرة عن شخصين من أيرلندا وطفلة عربية! بعد نصف ساعة تم القبض على الخاطفين ومعها طفلة اسمها «عائشة»!



نجيب محفوظ... المكان والنفس

وإذا كان ثمة في الحارة الشحاتون والقراء والحرافيش والمستوردون والجهلاء والموسم والقبو، فكل من هؤلاء وهذه حياته الداخلية، لكن هذه العناصر تواف جميعها تسجيلا واحدا هو العالم الكامل والمتكامل بل النموذج المثالي للكان المصري والمرح الذي يتحرك فوقه أبطال المسرحية والرواية. وفي تصويره الحارة يلج محفوظ الى البناء التمثيلي للجمع من خلال ماضية فحسب بل ان هذه الكتابة لم تعد قادرة على ملازمة الاسئلة الكيانية التي تتصل بجوهر الوجود والذات ومعنى الحياة والانسان ومواضيعه ومواجهته. كذلك لم تعد قادرة على مخاطبة هذه الاسئلة والتجارب معها والولوج اليها ومحاكاتها بالاشكال التعبيرية الملائمة، فالاشكال التعبيرية الماضية في افقها الضيق وهامش حريتها المحدود غير صالحة للتجول في حرية وجوية داخل هذه الاسئلة المعاصرة ومواضيعها البالغة التعقيد والجدة.

وفي هذا المعنى فإن جائزة نوبل مثلا لا تغطي الاشكالية الادبانية العربية في اقصى ما وصلت اليه ولا تعبر عنها الا من كون الجائزة عطيته للشعوب الضيق بل ان هذا البطل صار نموذجا فعليا لشرعية اجتماعية انسانية زمانها ومكانها يحتم وجودها خارج الحدود الضيق لها. صار البطل انعكاسا لشخصية انسانية يمكن ان تجد مثالا في تجربة الانسان في الشرق الاقصى او في أمريكا اللاتينية او في أفريقيا وآسيا.

غير ان منح محفوظ جائزة نوبل

ولا يبقى عائقا في شيك المفهوم الحكائي الذي ساد طويلا، فهو نخل الكتابة من أرثها الحكائي الصرف ويجعل لهذه التجربة بعدا دراميا داخلها عن طريق الولوج الى عميق البنية الروائية المعاصرة من حيث أخذها بفاعليات المكان والزمان والابلال وسيورة الأحداث وسياقها المتدرج.

ووقف نجيب محفوظ بين لغتين... اللغة الكلاسيكية القديمة واللغة المعاصرة، فتجربته على العموم تستفيد من ماضيتها الكلاسيكي وأرثها المتراكم ولكنها تتطلع بجراحة وعذوبة وبرغبة وموضوعية الى اللغة المعاصرة فلا تغرق في هذه ولا تتخلل عن تلك، بل تتقارب بين اللغتين في نسج جدي يتطلع الى قضايا العصر بلغة تتخطى الماضي لا لتغلب بل لتكلمه ضمن تطور المجري التاريخي لسياقه.

وفي هذه اللغة يخرج البطل المحفوظي من صميم الحياة اليومية التي يعيشها الانسان المصري، وبشخصيته تعبر عن أزمة الانسان بل أزمة الاجيال تجاه مجمل ظروف الحياة السياسية والاجتماعية والفنية، والبطل في هذا المعنى لم يعد على غرار ما كان عليه في الحكاية العربية يهي من خارج حلبة الصراع الاجتماعية مخلصا ومقاوما وباطنا بل هو يتفاعل مع تفاصيل الحياة فيفعل من الحارة او من الزقاق متشكلا بهجوم الجماعة وتقاليدها وارثها الاجتماعي والسياسي.

هكذا ترى الحرب والفقر والفقر والتمرد اليومي والمأساة والظفر الاجتماعي والتسلط والتخلف السياسي والازمات العربية والحروب والهزائم السياسية والنفسية والتمرد والصراع بين الانتماء الى الماضي والرفعة في التخلص منه، وكل هذا تتوغل داخله لتصبح موازاة له وامية لتفاصيله. وفي هذا المجال روح واحدة تلف اعمال محفوظ الروائية، روح واحدة ابتداء من التجربة التاريخية بعثت الاقدار ورواديسه وفكاح طيبة والمرحلة الطبيعية سرورا بالمرحلتين الواقعية «زقاق المدق» والفلسفية «اولاد حارتنا» وصولا الى المرحلة الواقعية الاسطورية «الحرافيش».

ورغم اختلاف الاسئلة والموضوع والزمن فإن عناصر هذه الروح تتدرج كلها في مفهوم الحارة وهو المكان الامثل لدى محفوظ لتحرك شخصوه وباطله ضمن دائرة حركة العين وحركة النفس الداخلية.

تكون المرافقة جدية بالحياة والديومية. فمن بيروت الى دمشق وبغداد والقاهرة وصنعاء وتونس واصيلة وقطارح وعجمان والرباط وعواصم الخليج وسؤال واحد لا يختلف المظهر والمظهر، سؤال المثقف من نفسه وعلاقته بالعالم من خلال الاشكال الادبانية المختلفة من خلال قدرة هذه الاشكال على تلبية التطلعات الانسانية والروحية من جهة وتقديرها على اكتساب طاقة الخلق والمخاطبة والبقاء، وهو سؤال يحتاج في استمرار الى امتحان نفسه نظرا الى عوامل التجاذب اللغوي والتعدد والتناقض بين الانتماء الى الثقافة بالسلطان والنزق الى استخلاص خصوصيات فيها من سمات المستقبل ما يجعلها ذات افق مفتوح على الحالي بمعناه الحضاري الخاص.

وفي هذا التسوق الى تلمس خصوصيات المستقبل والافاق العالمية تبرز علامات جهورية في حركة الادب العربي المعاصر من خصوصيات تلك الملامح الادبانية العربية التي تشمل في جوهرها وتوجهها سؤالا يتخطى افق العربي ليجد مكانه الحرج داخل حركة الادب العالمية.

وإذا كانت هذه العلامات تجد مظهرها في اشكال فنية متنوعة فإنها تتجلى في ميادين الشعر والكتابة القصصية والروائية حيث تبلغ الاشكاليات مبدئها للآعلى في التعبير عن الانسان المعاصر وكذلك تبلغ ادواته الادبانية الجديدة افقها المراكب للتغيير واحتمالات المستقبل. والعالم العربي في هذا المعنى عالم مجهول بالنسبة الى الآخر الاوروبي والأمريكي وانسان الشرق الاقصى، سهل في اسراره وتجاريه ومجهول في احتمالاته وطاقاته الخفية، وهذا المجهول الذي فيه كغيب لوجهه بان يثير السؤال ويدعو الى البحث في خصوصيته وجماليته، ليس للسر جاذبية قادرة على إثارة المستمع والاعزاء وأرتياك الحارة. هكذا يقترض الشيء غير المعلن وجود سر فيه قد يجعل أحيانا المفاجأة المفاجأة مفتاح الكشف عن سلسلة لا تنتهي من المفاجآت والاكتشافات. انها اشكالية الادب العربي التي بقدر ما تحمل من اربث ضرب جذوره في الماضي بقدر ما تحمل من تطلعات متجددة لنقل حياتها المعاصرة واساليبها المرافقة لخصوصية التمدد والمخاطبة فيها.

وكان لا بد من مرور زمن طويل قبل ان تترك الاكاديمية السويدية وبغيتها من المرجعيات الثقافية في العالم العربي، ما ينطوي عليه هذا العالم العربي من أسرار ولا سيما في حياته الثقافية وطلعيته الادبية. وبدا واضحا ان قرار الاكاديمية السويدية منح نجيب محفوظ جائزة نوبل للادب هذا العام يندرج في اطار

نفوسيا - ادب - من عقل العويط  
شيد عام 1988 على المستوى الادبي تظاهرات ثقافية طالت الى مختلف ميادين المثقف العربي في العواصم العربية. وكشفت هذه التظاهرات عمق الاسئلة المعاصرة التي يطرحها المثقف العربي على نفسه وهي بلغت مداها في منح الاكاديمية السويدية في 13 أكتوبر (تشرين الاول) الماي الروائي المصري نجيب محفوظ جائزة نوبل للادب اعرايا عن الدور الذي أدته تجربته الروائية على مستوى الادب العربي وما تحتويه من افق عالمية. وشهدت هذه التظاهرات التي اصبحت من صميم توجهات العمل للحياة الادبانية العربية على الاشكاليات الحضارية والفكرية والادبية التي يعالجها المثقف العربي ساعيا الى استكشاف حقيقته الانسانية المعاصرة وموقعه في خضم التفاعلات الداخلية منها وتلك التي تتواجه مع الاسئلة التي يطرحها المثقف العربي على نفسه في أنحاء العالم الأخرى.

وتدل هذه التظاهرات على جدية التفطيش عن الذات والاعتناء بتلمس الخصوصيات المعاصرة لهذه الذات سعيا الى كشف جوهر الوجود المعاصر من خلال التعقيدات الهائلة التي تواجه انسان القرن العشرين. ولئن كانت هذه التظاهرات تغرق احيانا في توجهات مبسطة تقتصر على متاعا وتضيق بين الاسئلة الكبيرة فإن أهميتها الخاصة تكمن في ذلك الحزن الدائم الى المعرفة والشغف العميق بطرح الاسئلة في محاولة لتفسير الحياة تفسيرا ابداعيا من خلال مسالة الاشكال الفنية شعرا ورواية ومسرحا وفنا تشكيليا وفكرا كيانيا وفلسفيا على حد سواء.

وفي هذه المسألة تتجلى المعاناة العربية التي تتحسب اتساع العالم الداخلي للانسان العربي وما يحمله هذا الاتساع من مشكلات وتحديات معاصرة وشوق عنيف الى مواكبة العصر في خصوصياته الادبانية لكي

رقيقة حمود الشبيب  
هبت عليها رايح عاصفة هائلة سوداء في دائرة قوية من فيها: ان استدارت شمالا جاءت الريح القوي، وان استقبلتها جنوبا صعدتها بجمبة وسبوعه حارة فارتدت تفتشي الايض. وبشت سارة من حديد او لعله صديد، تقيم السرى حولها. ويتنولها احسن مختلفين اقدم واحجام، لعلها ايضا تبحث عن نسمة عطلة قادمة اليها بعد هذه الريح العاتية.

ومن اين لها بهيات ريح نافضة، طرية هينة، لينة! من اين لها بيوم لا تعصف به ريح مثل هذه! ومن اين لها بلحظت تشرق فيها الشمس من وراء الغيوم، انه ليس سكونا لا تهب به ريح هادئة تلاعب اوراق الشجر حولها، لكنها نسمة دافئة، رقيقة.

وهي ايضا تأمل ان تأتي الابل بخضوط ذهبي ترسلها شمس يوم لا يشبه اياما مرت بها ايدا.

لكنها تدري ان انهاديات تتسلل اليها من هذه الخضوط تحتل الا تكون انعكاس لسراب في خيالها. وما اكثر ما تأتيتها ايامها يسراب لا يروي منها العيش.

انها لا بد من تستسلم هي من امال وامنيات مازالت عقيمة لا تحيل ليلون أخضر، ولا هي استندت على جدار يأس تام.

هو في يتدبذب بها، بين حروف مسومة وحرف مسموع. وهي بين هذا وذاك، لزانك تعصف بها هذه الريح. ولزانك تنتظر اشتراك قادمة مع فجر جديد!

الآن في الأسواق

**سديك**  
Saidaty  
سيدة المجلات العربية

البحث بقوة انتشار كبيرة عن شخصين من أيرلندا وطفلة عربية! بعد نصف ساعة تم القبض على الخاطفين ومعها طفلة اسمها «عائشة»!

من هي عائشة؟  
ومن هما الخاطفان؟  
ولماذا تم القبض عليهما؟  
والى اين كانا ذاهبين؟

خاص لكل افراد الأسرة  
ملحق العطور  
والهدايا

قبل منتصف ليلة 4 سبتمبر 1988

فجأة انقطع التيار الكهربائي عن مدينة «خورفكان» التابعة لامارة الشارقة.

فجأة ارتفعت ابواق سيارات الشرطة معلنة حالة الطوارئ!

البحث بقوة انتشار كبيرة عن شخصين من أيرلندا وطفلة عربية! بعد نصف ساعة تم القبض على الخاطفين ومعها طفلة اسمها «عائشة»!

من هي عائشة؟  
ومن هما الخاطفان؟  
ولماذا تم القبض عليهما؟  
والى اين كانا ذاهبين؟

مجلة الهلال:  
عام على الانتفاضة الفلسطينية

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:  
مجلة «الهلال» المصرية التي تصدر شهريا عن مؤسسة دار الهلال وبرايس تحريرها مصطفى نيل، تواصل في عهدها الجديد فرحها واحتفاها بنجيب محفوظ والجائزة العالمية التي حصل عليها والتي تعد أبرز حدث في تاريخ الادب المصري والعربي المعاصر.

وقد تم افتتاح العدد الجديد من «الهلال» في القاهرة، وهو العدد الذي يحتفل بالذكرى السنوية لانتفاضة الشعب الفلسطيني في 15 مايو 1967. ويحتوي العدد على مقالات قيمة من قلم الكاتب الفلسطيني الكبير، جاسم عساف، تتناول القضية الفلسطينية من منظور عربي.

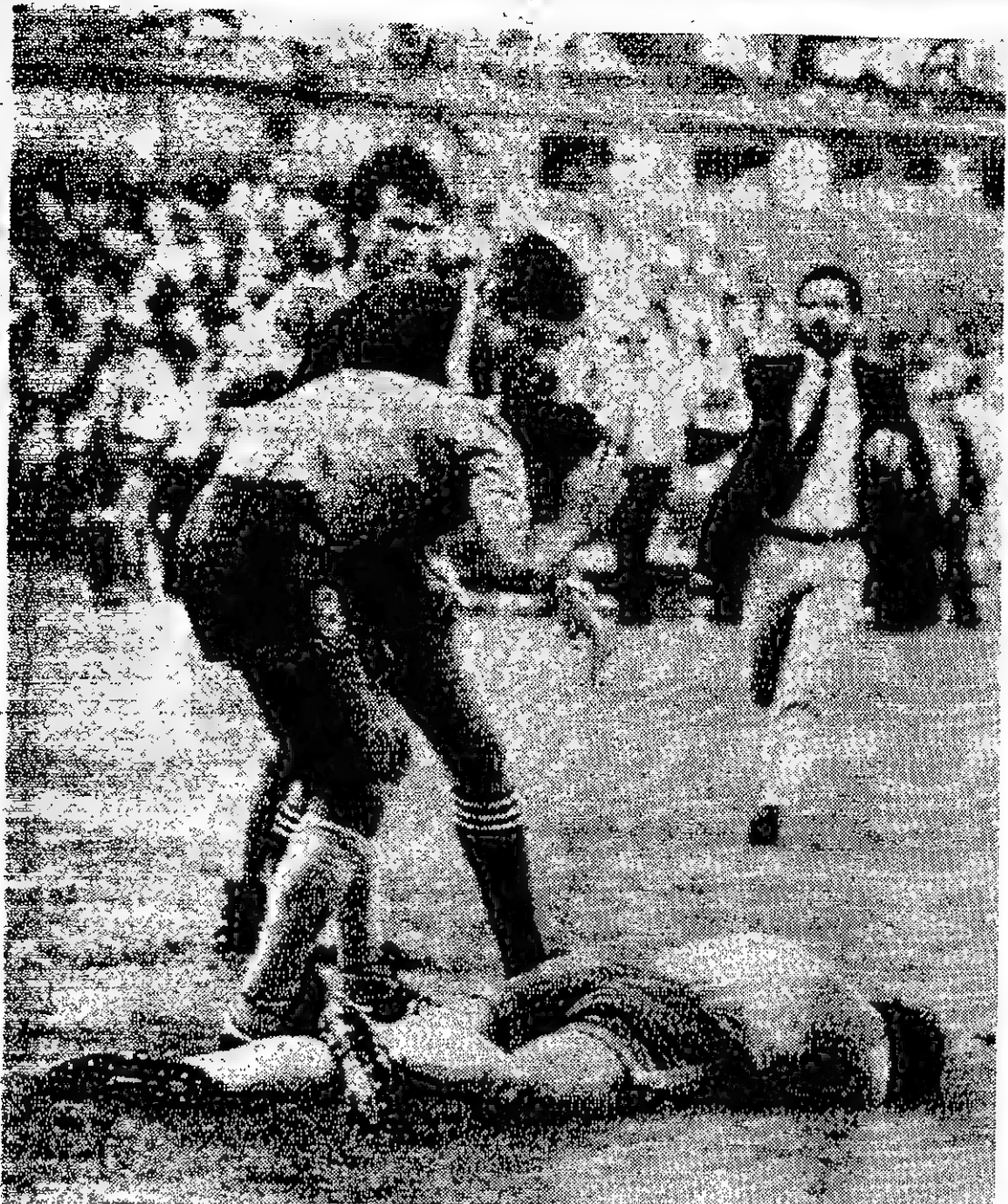
من ليل السر  
حكمكم  
عن الأعشى الأكبر

جَمَاعُ الْهَوَىٰ فِي الرَّشْدِ آدَتْنِي إِلَى النَّقَى،  
وَتَرَكُ الْهَوَىٰ فِي الْعَيِّ آدَتْنِي وَأَوْفَى.  
إِذَا حَاجَةً وَلَيْتَكَ لَا تَحْتَضِرُنِي،  
فَقَدْ قُوَّةٌ مِنْ غَيْرِهَا حِينَ تَسْبِقُ،  
فَدَلِكِ آدَتْنِي أَنْ تَبْلَا حِسِّيَتِي،  
وَلَقَدْ آدَتْنِي فِي الْمَسِيرِ وَالْحَقِ!  
أَتَزَعُمُ لِلْأَكْفَاءِ مَا أَنْتَ أَهْلُهُ،  
وَتَحْتَالُ، إِذْ جَارَ ابْنُ عَمِّكَ مَرْهَقُ.

تَسْبِيحُكَ عَنْ جَهْلِكَ، وَتَصْرِيحُكَ  
عَلِ ظُلْمِكَ، وَالْحَاكِمُ الرَّأْيِ أَشْفَقُ،  
وَأَنْتَ تَزَعُمُ قَوْمًا كَمْ تَطْلُمُونَهُمْ  
كَرَامًا، قَلَا يَغْدِرُ الْعَيْشُ تَلْتَقُوا.  
لَعَمْرِي لَقَدْ لَاحَتْ عَيْنُ كِبِيَّةٍ  
إِلَى ضَوْفِ نَارٍ فِي بَقَاعٍ تَحْرَقُ،  
تُسَبِّحُ لِقَرُورَيْنِ يَصْطَلِيَانِيهَا،  
وَيَكُنَّ عَلَى النَّارِ النَّارُ وَالْحَقُّ،  
رَضِيْعِي لِبَاسٍ نَدِيٍّ أَمْ تَحَالُفَا،  
يَسْتَعِمُّ رَاجٍ عَوْضَ لَا تَنْفَرُ!  
يَدَاكَ يَدَا حَسْرَةٍ فَكَيْفَ تُفِيدُهُ،  
وَكَيْفَ، إِذَا مَا ضَنَّ بِالرَّارِ، تَفْقُ

معاني الكلمات:  
• البقاع: المرتفع من الأرض. • اللباس: الرضاغ.





## الرياض دورة اسعاف الاعضاء في الملاعب تفتتح بالرياض

الرياض - واس : افتتحت صباح امس دورة الانعاش القلبي الرئوي - اسعاف الاعضاء في الملاعب التي ينظمها الاتحاد السعودي للطب الرياضي بالتعاون مع جمعية القلب السعودية.

وقد القى رئيس الاتحاد السعودي للطب الرياضي الدكتور نزار قتيبي كلمة في افتتاح الدورة اوضح فيها ان اقامة الدورة تأتي في ظل توجيهات الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية مشيراً الى ان الاتحاد السعودي للطب الرياضي اتخذ منهجاً في اقامة الجسور بين المراكز الطبية والمؤسسات الشبابية والرياضية للمساهمة في تطوير خدمات الرياضة والشباب في المملكة.

واضاف ان اتحاد ينشد من اقامة هذه الدورة نشر الوعي الطبي في صفوف الشباب والعاملين في ميادين الرياضة باهمية الانعاش القلبي الرئوي لاهمته في انقاذ حياة قد يتوقف انقاذها على حضور من يملك تلك الخبرة.

ومضى يقول ان خطة كل من الاتحاد والجمعية ترمي الى العمل على اعداد نخبة من المربين بهذا المجال يختارون من بين المتفوقين في مثل هذه الدورات وتنظم لهم دورات خاصة متقدمة.

ثم القى رئيس جمعية القلب السعودية الدكتور منصور الزهره كلمة توه فيها بالتعاون القائم بين الجمعية والاتحاد السعودي للطب الرياضي الذي ترجم في اقامة هذه الدورة وقدم شرحاً عن اهداف جمعية القلب السعودية التي تتركز على نشر التوعية الصحية بين المواطنين وعقد الندوات العلمية والتدريب على الانعاش القلبي الرئوي.

بعد ذلك أعلن رئيس الاتحاد السعودي للطب الرياضي الافتتاح الرسمي للدورة وبدأت اول محاضراتها.

الجدير بالذكر ان الدورة يشارك فيها ٥٠ دارساً ويحاضر فيها الدكتور فاروق مساهل ومحاضراته «الفرق والسوم» والدكتور منير سعد الدين «الكسور والخلع» والدكتور زين العابدين «كسور العمود الفقري» والدكتور سالم الزهراني «اجهزة الاسعاف» كما سيكون هناك تطبيقات عملية في مقر جمعية القلب السعودية بمستشفى الملك خالد الجامعي.

## منتخب مصر الكروي يعسكر استعداداً للبيروا

القاهرة - مكتب الشرق الاوسط : بدأ امس السبت معسكر المنتخب المصري لكرة القدم الذي يستمر حتى لقاء منتخب لبيروا يوم ٦ يناير (كانون الثاني) المقبل باستاد القاهرة في اول مباريات تصفيات كأس العالم للمجموعة الثانية والتي تضم بجانب الفريقين المصري والبيروا منتخب مالو وكينيا.

وقد انطلق في المعسكر ٢٤ لاعباً تحت اشراف الجهاز الفني بقيادة محمود الجوهري، وهم: احمد شوبير وخالد مصطفى وايمان طاهر وابراهيم حسن واشرف قاسم وهاني رمزي وهشام يكن وحمامة صدقي واحمد رمزي وربيع ياسين واسماعيل يوسف وباسم فاروق وعفت نصار وعلاء ميهوب ورضا عبد الله واحمد الكلس ومحمد عبد الجليل وطارق سليمان وهشام عبد الرسول وحمامة ومحمد رمضان وجمال عبد الحميد وخالد عبد وايمان شوقي.



حسن حمدي

واضاف الجوهري وان المنتخب ضم لاعبين جدد هما جمال عبد الحميد افضل المهاجمين حالياً بعد اصابته الشاقي وايمان طاهر الحارس الثالث الذي كنا نبحث عنه وان احمد شوبير يخضع حالياً لبرنامج علاجي تمهيداً لعودته للملاعب ونأمل ان يحدث ذلك قبل لبيروا والا فالبدل هو اما خالد مصطفى او ايمان طاهر. كذلك تأمل ان يصل كل من ايمان شوقي وطارق سليمان لافضل مستوى لياقة.

واكد الجوهري انه ليس ضد احد وان اختياره يخضع لمقاييس اهمها حالة الفريق واكد انه ليس بينه وبين احد اي خلافات وان المصلحة العامة فوق كل اعتبار هناك اكثر من لاعب حالياً تحت المظار امثال حمادة عبد اللطيف وفوزي جمال ولكن انضمامهما للمنتخب يرجع الى توفيقهما على الموجودين واذا اصيب الزمالك وكابتن المنتخب المصري لكرة

## تأجيل الاحتفال الاولمبي العربي الاول

الرياض - واس : أعلن الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب السعودي رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية تأجيل موعد الاحتفال الاولمبي العربي الاول في القاهرة من شهر يناير (كانون الثاني) الى الفترة من ٢٤ الى ٢٦ من شهر مايو (ايار) المقبل تزامناً مع موافقة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية على رعاية الاحتفال الاولمبي الاول للفترة من ٢٤ - ٢٦ مايو (ايار) ١٩٨٩.

لذا فان الاتحاد العربي للالعاب الرياضية يسه ان يعلن للسادة الاعضاء الدوليين العرب باللجنة الاولمبية الدولية ورؤساء اللجان الاولمبية العربية والرؤساء والامناء الناصمين لسلطات الاتحادات العربية الاعضاء وكافة القيادات الرياضية واللبيين الذين سيتم تكريمهم في هذا الاحتفال بأنه تقرر تأجيل موعد الاحتفال الاولمبي العربي الاول من شهر يناير (كانون الثاني) الى شهر مايو للفترة من ٢٤ - ٢٦ منه توافقاً مشتركاً مع موافقة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وتكريماً للرواد والرياضيين العرب.

# Hotels

## الفنادق

ملحق خاص تصدره كل من جريدتي الشرق الاوسط وعرب نيوز في ٢٧ ديسمبر

تحت إشراف وزارة السياحة  
تحت إشراف وزارة السياحة  
تحت إشراف وزارة السياحة

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق  
٢٠١٣٣٣ - ٢٠١٣٣٣  
٢٠١٣٣٣ - ٢٠١٣٣٣  
٢٠١٣٣٣ - ٢٠١٣٣٣

«كأس الليبرتادوريس»  
مشاركة راسينج كلوب في مهب الريح  
بوينس آيرس - الوكالات : مدافع فريق نادي بوكاجونيوز هوان سمون مطروح أرضاً بعد تعرضه لاصابة ناتجة عن قذفة بجسم صلب من المدرجات وذلك ابان مباراة بوكاجونيوز - راسينج كلوب في بطولة الكرة الأرجنتينية.

## CAREER OPPORTUNITY IN SAUDI ARABIA

A leading trading and industrial group in Saudi Arabia has an immediate vacancy for:

### Division Manager Telecommunications Marketing

The successful applicant will be required to manage the marketing operations of a fast growing company within the Group, with a major brand agency for telecommunications EPABX Equipment and Key Telephone Systems and other related equipment. He will be assisted by regional managers and a team of experienced sales and service support engineers.

The successful applicant will preferably hold a recognized degree in electronics, will have a proven track record in the field of telecommunications marketing management and the ability for further career development in due time.

The employer offers an attractive remuneration package and excellent benefits.

Applications should be sent in confidence, to:

**The Personnel Manager**  
P.O.Box 1520, Al Khobar 31952 Saudi Arabia

### بسبب هطول المطر.. تأجيل مهرجان اعتزال الخطيب للجمعة

القاهرة - مكتب الشرق الاوسط : قرر النادي الاهلي المصري امس - السبت - تأجيل مهرجان اعتزال لاعب مصر الدولي لكرة القدم محمود الخطيب الى يوم الجمعة المقبل بدلاً من اليوم - الأحد - بسبب سوء الأحوال الجوية واستمرار هطول الأمطار.

وتقرر اعتبار كل التذاكر المباعة للجماهير سارية المفعول حتى موعد المهرجان الجديد.

# والآن أيضاً في المدينة المنورة تجدوننا.. فخذ متاكم دوماً هي هدف انتشارنا

## نيسان

شركة الحمراي والسليمان المتحدة

Alhomrani & Alsulaiman United Co.

أهلاً وسهلاً بكم في ضالة عرضنا الجديدة في المدينة المنورة حيث نرحب بعملائنا الكرام لمشاهدة مجموعة موديلاتنا الحديثة من سيارات نيسان لعام ١٩٨٩.

ولخدمتكم على أفضل وجه فإنكم سوف تجدون أيضاً قطع غيار نيسان الأصيلة مؤمنة لدينا.

نحن بانتظاركم في ضالة عرضنا الجديدة في المدينة المنورة.. لتكون في خدمتكم دوماً وفي كل مكان..

ولسبق دائماً وأبداً على كل لسان.

المدينة المنورة  
شركة الحمراي والسليمان المتحدة  
Alhomrani & Alsulaiman United Co.  
٨٢٦٢٨٢٦





## هذا اليوم في التاريخ

٢٥ كانون الأول (ديسمبر)

### عصمت اينونو

في مثل هذا اليوم قبل ١٥ عاما، أي في ٢٥ كانون الأول (ديسمبر) سنة ١٩٧٣، توفي الرئيس التركي السابق عصمت اينونو.

كان عصمت اينونو منذ تأسيس الجمهورية التركية على رأس البلاد رئيسا للوزراء ثم رئيسا للجمهورية بصورة تكميلية مستمرة، ويستقاه بعض الفترات. وكان أقرب أعوان أتاتورك ومساعدته الرئيسي طيلة حكمه تقريبا، وفي جميع أعماله.

ولد عصمت اينونو سنة ١٨٨٤ في أزمير، وتخرج في الكلية العسكرية، وأصبح ضابط ركن، وخدم في اليمن، واشترك في الحرب العالمية الأولى، ثم قام بثورات في حرب الاستقلال. وعين قائدا لجيوش مصطفى كمال، وحقق انتصارات باهرة في معركتي اينونو الأولى والثانية، وقد منحه أتاتورك لقب (اينونو) رمزا لتلك الانتصارات.

وعلى اثر تولي مصطفى كمال (أتاتورك) السلطة في انقرة عينه وزيرا للخارجية، فمثل تركيا بهذه الصفة في مؤتمر لوزان، وأثبت في الدبلوماسية كفاءة لا تقل عن كفاءته العسكرية العالية، وتغلب بدهمه وعكره على اللورد كورن وزير خارجية بريطانيا، واستعاد لتركيا معظم المناطق التي أخذت منها في معاهدة (سيفر). وفي تموز (يوليو) سنة ١٩٢٣ أصبح رئيسا للوزراء، وكان اليد اليمنى لآتاتورك في اصلاحاته الأساسية وتغييراته الجذرية، واحتفظ بهذا المنصب حتى سنة ١٩٣٧، وعلى اثر تفرق أعرى العلاقات بين الرجلين، تولى عنه أتاتورك واختار جلال بايار رئيسا للوزراء. ولكنه على اثر وفاة أتاتورك في السنة التالية انتخب رئيسا للجمهورية بالاجماع. وصانف ذلك نشوب الحرب العالمية الثانية، فقد خالها سفينة الدولة في عملية امهر العمليات السياسية، وجنب بلاده ويلات الحرب، ولكنه قرر في شباط (فبراير) ١٩٤٥، ويتوقفت رايته، أعلن الحرب على ألمانيا واليابان، مما اهل تركيا لمعد في الامم المتحدة.

وفي سنة ١٩٤٥ اتخذ عصمت اينونو قراره التاريخي الذي أسسه أتاتورك، والتخلي عن نظام الحزب الواحد، وسمح بتأليف حزب ثلث معارض هو (الحزب

الديمقراطي) بقيادة جلال بايار وعدنان مندريس. وأسفرت الانتخابات العامة التي أجريت سنة ١٩٥٠ عن فوز كاسح للحزب الديمقراطي، وكانت هذه الخطوة التي تمكن بها الشعب التركي للمرة الأولى في تاريخه من اراحة حكومة قائمة عن الحكم، بطريق الانتخابات الحرة، وبإسلوب ديمقراطي، من المعالم الرئيسية في التاريخ التركي.

ولا يعرف ان أي مدى كان اينونو ضالعا في الانقلاب العسكري الذي حدث في سنة ١٩٦٠ وأطاح بحكومة مندريس، ولكن نفوذه في الجيش كمن أضحى. وبعد انتخابات تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٦١ تولى الجيش من السلطة، وتولى اينونو الحكم مرة أخرى رئيسا للوزراء، وألف حكومة ائتلافية مع (حزب العدالة) المؤسس حديثا على انقاض الحزب الديمقراطي.

وبعد ان نجحت البلاد بصعوبة من حركة عسكرية أخرى في سنة ١٩٦٢، دعي اينونو لتسلم المسؤولية ايضا، وكان في السابعة والسبعين من العمر. وفي مايو من السنة نفسها، وبعد أزمة حادة حول احتمال العفو عن زعماء نظام مندريس المسجونين، استقال اينونو. فدعا رئيس الجمهورية (تورسل) لقيادة ائتلاف آخر، ولكن هذه الحكومة تفككت بعد محاولة عنيفة أخرى للاستيلاء على الحكم قامت بها العناصر المتطرفة في الجيش، ومرت البلاد بأزمة سياسية خطيرة، وأوشك (حزب العدالة) ان يؤول إلى الحكم، ولكن اينونو دعي لتأليف الوزارة مرة أخرى، وكان قد بلغ الثمانين.

وفي شباط (فبراير) سنة ١٩٦٥ لم تمكن حكومة اينونو من الحصول على الثقة في البرلمان لدى التصويت على الميزانية المقترحة، فدخل اينونو من الحكم للمرة الأخيرة، ولم يعد إلى الحياة السياسية التي سيطر عليها وكان من أبرز وجوهها طيلة أربعين عاما لا شك انه قدم لبلاده خلالها خدمات عظيمة جدا، وتوفي في مثل هذا اليوم قبل ١٥ عاما عن ٨٩ سنة.

نجدة فتحي صفوة

### سجل احصائي للكويت في ٢٥ سنة

مجال التعدادات والاحصاءات السكانية والديمقراطية والاحصاءات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وغيرها. كذلك خصص ركن في المعرض لظواهر نشاط الادارة في مجال التوعية الاحصائية اشتمل على نشرات اعلامية تشارك بها الادارة في المناسبات المختلفة واخرى تعرف بنشاطاتها وتنظيمها وانجازاتها.

الهيكل والمخرجات الانشائية الكبرى التي يرأسها الشيخ صباح الاحمد بيشي وزارة التخطيط القائمة معرض الادارة المركزية للاحصاء بمناسبة مرور ٢٥ عاما على انشائها.

هذا وتضمن المعرض نشرات الاحصائية التي تبرز نتائج عمل الادارة المركزية للاحصاء على مدار ربع قرن في

افتتاح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد امس اول معرض وثائقي احصائي حكومي في الكويت يجمع كل البيانات عن الدولة خلال ٢٥ سنة الاخيرة.

وتزامن انعقاد اللجنة العليا للمخط

## كسوف للشمس وخسوف للقمر في فبراير المقبل

مكة المكرمة - الشرق الأوسط: سيحدث في شهر فبراير (شباط) المقبل كسوف للشمس وخسوف للقمر. وأوضح السيد حبيب علوي الخبير الفلكي بالجمع الفلكي الاسلامي برباطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة بأنه سيحدث خسوف كلي للقمر يوم الاثنين العشرين من شهر فبراير (شباط) ١٩٨٩ المقبل وسوف يرى من الجانب الشمالي الغربي من أمريكا الشمالية - المنطقة القطبية الشمالية - استراليا وآسيا وأقصى الشرق من أفريقيا والجزء الشمالي من أوروبا.

واضاف السيد حبيب بان الخسوف سيبدأ الساعة الرابعة وخمسة وأربعين دقيقة عصرا بتوقيت السعودية ويبدأ الخسوف الكلي الساعة الخامسة وسبع وخمسين دقيقة مساء بتوقيت السعودية وينتهي الخسوف الكلي الساعة السادسة وخمسة عشرة دقيقة مساء بتوقيت السعودية كما سيتهي الخسوف في تمام الساعة الثامنة مساء وسبع وخمسين دقيقة بتوقيت السعودية.

وقال الخبير الفلكي بان هذا الكسوف سيبدأ في الساعة مساء وسبع عشرة دقيقة بالتوقيت السعودي ويبلغ ذروته في الساعة مساء وسبع دقائق بالتوقيت السعودي وينتهي هذا الكسوف في العاشرة وثلاث وخمسين دقيقة مساء بتوقيت السعودية.

## حوار سريع مع دريد لحام

### "لن نصل إلى العالمية إلا من خلال المحلية"



دريد لحام ورغبة في مشهد من فيلم «الحدود»

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: نجم كبير لامع له شخصيته المميزة وخبرته، قدم عشرات الأعمال الفنية الجيدة سواء من خلال الشاشة الكبيرة أو الصغيرة أو على خشبة المسرح. أصبحت له الآن مدرسة كبيرة في الشام له بصماته التي لا يتكرها أحد استطاع التحول من الضحك إلى الالتزام والصدق فكان كوميديا وصار يبحث عما يهم رجل الشارع العربي.

رحلة طويلة قطعها في طريقه عبر شارع الفن فكان دريد لحام نجم القاهرة السينمائي، فكان له والشرق الأوسط معه هذا الحوار السريع.

● ما هو انطباعك بالنسبة لمهرجان القاهرة والمهرجانات العالمية؟ وأيضا ماذا يحق بالنسبة للسينمائي والفنان بصفة عامة؟

● هل ترى في المهرجان فرصة لسوق الأفلام بقدر ما هو افادة للسينمائي والفنان وتبادل الخبر والاحتكاك أكثر؟

● المفروض ان يحق للمخرجين ما هم الطموح الفني والثقافي وتبادل وجهات النظر. لأنه مهما تعلم الانسان يظل علمه ناقصا ومن هنا أهمية أسواق الفيلم.

● ماذا ينقص السينما العربية لتوازي وتواكب السينما العالمية من حيث الفن والصناعة؟

● ما هي نقطة التحول بالنسبة لك؟

● أين هو؟

● يجب ان يكون هناك تصافير للجهود العربية لكي تصنع الفيلم العربي العالمي والانتاج المشترك هو الذي سيوصلنا إلى العالمية وكذلك الصدق في العمل واري ان نبتعد عن تقليد الأفلام العالمية فالخصوصية هي التي يمكن ان تجعل الفيلم عالميا.

● ما هو رصيد القاتل دريد لحام من الأفلام حتى الآن؟

● هل وصل دريد لحام لنقطة تحول في حياته بعد ان اشتهر في أغلب الدول العربية أو لدى الجمهور العربي بأنه كوميد في الدرجة الأولى ثم اجدال الدور السينمائي المحنك من خلال فيلم الحدود؟

● أنا لا أتعامل مع الفيلم السياسي ولكني أتعامل مع الفيلم الوطني وأسعى لأن تؤول الحدود بين الاشياء العرب فالحدود ليست فقط جغرافية ولكن هناك حدود في التفكير العقلي والوجداني وعندما يجتمع الحرب

اشاهدت فيلم «دام يستمر» أو دمدمو السود لأول مرة في الخمسينات في إحدى المدن الشرقية بعد ان قرأت عرضا عنه في الصحف يؤكد الحقيقة التي صورها الفيلم مستعينا بالوثائق الرسمية التي سمحت الحكومة البريطانية بالإفراج عنها بعد الحرب العالمية الثانية. فحول الفيلم ملحمة حربية ماثلة إلى أسطورة سينمائية خالدة.

وجدت بريطانيا أن معركةها مع ألمانيا النازية القوية في الساحة الأوروبية تتطلب استراتيجية متنوعة أهمها قسم العمود الفقري الصناعي للعدو، وبما كان العمود يمتد ويلتوي حول منطقة الريو الصناعية الجارية في ألمانيا ألت القيادة العسكرية على نفسها ان تذلل كافة جهودها لكسر حلقات العدو، عليها تفعل في ظل النشاط الصناعي الذي كان يزود الجيوش الحربي بما يحتاجه.

فاستخدمت القاذفات الضخمة نسيبا في ذلك العهد بأعداد وفيرة وصلت إلى ألف طائرة في كل غارة كانت كل واحدة منها تقي بعدة أطنان من الحمم قبل ان تطيح إلى الأرض بفعل المدافع المضادة لها أو تمود إلى قواعدها سالمة. لكن حتى الألف قاذفة يوميا أو عدة مرات في الأسبوع لم تستطع ان تصيب الريو بالشلال المنشود. ففكروا بإسلوب آخر. اقترح أحدهم تدمير السدود التي كانت تجمي الريو من الفيضانات - وهي المون والأيدير والسويو. وقالوا انه اذا تمكنت الطائرات بطواقمها الانتحارية من التسلل عبر آلاف من وسائل الدفاع وملايين الذائف التي ستتلقض ضدها دفعة واحدة، وتصل إلى موقع السدود وتدمرها، فإنها ستحقق أهدافها.

وأنيبت المسؤولية بطيار من أصل استرالي اسمه هيرلد مارتن لعملية فدائية انتحارية قد لا يعود منها أحد، أو وفق أكثر التقديرات تقاؤلا. عشرة بالمتة من الطائرات والطواقم. وقبل مارتن التحدي. وتبعنا بطال الفيلم والطواقم الانتحارية تعمل ليل نهارا للتدريب على الطيران المنخفض، وعبر أسلاك الكهرباء، والهاتف، والتصدي للقاذفات الأرضية، والتبرين على التصويب بدقة من خمسة وتسعين إلى مائة طائرة لضرب السدود.

وساعد في ذلك أحد الخبراء باختراع قنبلة كبيرة متطابقة - بالنون - أي أنها تنظم من مكان إلى آخر حالما تصطدم بماء السدود لتقتاد الغرقعات والأفلام التي كانت لها بالبرصاء حتى تصل إلى جسد صلب من الحديد والاسمنت كجدار السد فتفتقر فيه. ورايت في الفيلم عشرات المتطوعين يمتون ثم تأكد في من الوثائق الرسمية ان عددا من الأبطال الحقيقيين قتلوا خلال التدريبات في جبال اسكتلندا.

وفي اليوم التاريخي الموعد ١٥ مايو ١٩٤٣ وهو أيام الحرب الحديثة، قاد مارتن أبطاله لتفجير المهمة. وألقوا من قواعدهم وأقفان بان عليهم تنفيذ المهمة من جهة وأنهم لن يعودوا إلى قواعدهم إلا في حدود أرجحية لا تتجاوز واحدا في المئة لصلالهم. وطاولوا ليل حتى وصل بعضهم فوق السد وأطلقوا قذائفهم، بعضها بدقة بالغة بلغت مائة بالمتة في حالة مارتن، وبعضها اقتربت من أهدافها. وألقوا طاشت بعيدا وقتل معظم الطيارين. ونجا مارتن وقلة من زملائه بعد ان دمروا أجزاء من السدود وتركوا مياهما تطفئ على مناطق واسعة من الريو.

الا أنها لم تدمر العمود الفقري بالكامل وبالتالي لم تشل حركة الصناعة الحربية الألمانية وألا لانتجت الحرب بعد ذلك بقليل. لكن مارتن أصبح بطلا غرورا وصعد سلال الجيد العسكري حتى أصبح مارتن الجيو السير هارولد مارتن أول رتبة عسكرية في سلاح الطيران البريطاني. وتوفي منذ أيام عن سبعين عاما.

فاروق لقمان

مرهون ناصر للمزاد العلني  
Marhoon Nasser Auctioneers

غدا موعداكم

الإثنين والثلاثاء والأربعاء ١٧، ١٨، ١٩ جمادى الأولى ١٤٩٩  
الموافقة ٢٦، ٢٧، ٢٨ ديسمبر ١٩٨٨ الساعة ٨ صباحاً

المزاد الكبير

لمقاولي منطقة الرياض  
بمساحة طريق الرياض/الخروج ٢ كم بعد مصنع الاسمنت

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:  
حسن عباس - السيد الطهطاوي

الرياض: ت ٤٧٩٣ ٦٤٤ / ٤٧٦٩ ٢٥٨

بشارة على مناقشة وزارة الصحة  
مجمع الصائغ للخدمات الطبية

يسر ادارة المجمع ان تعلن عن بشري  
ساعة للمواطنين الكرام بالعامرة المقدسة يوم العمل  
اعتبارا من صباح يوم الاحد الموافق ٢٥/٤/٨٩

يعمل فيه نخبة من الماكنة والفرع استشاريين واخصائيين في التخصصات التالية:

الاستاذ الدكتور نبيل الجوهري استشاري الباطنية والقلب  
الاستاذ الدكتور اسماعيل أبو العلا استشاري طب الأطفال

الاستاذ الدكتور يحيى هديب استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية  
والعظم - استشاري زناشري

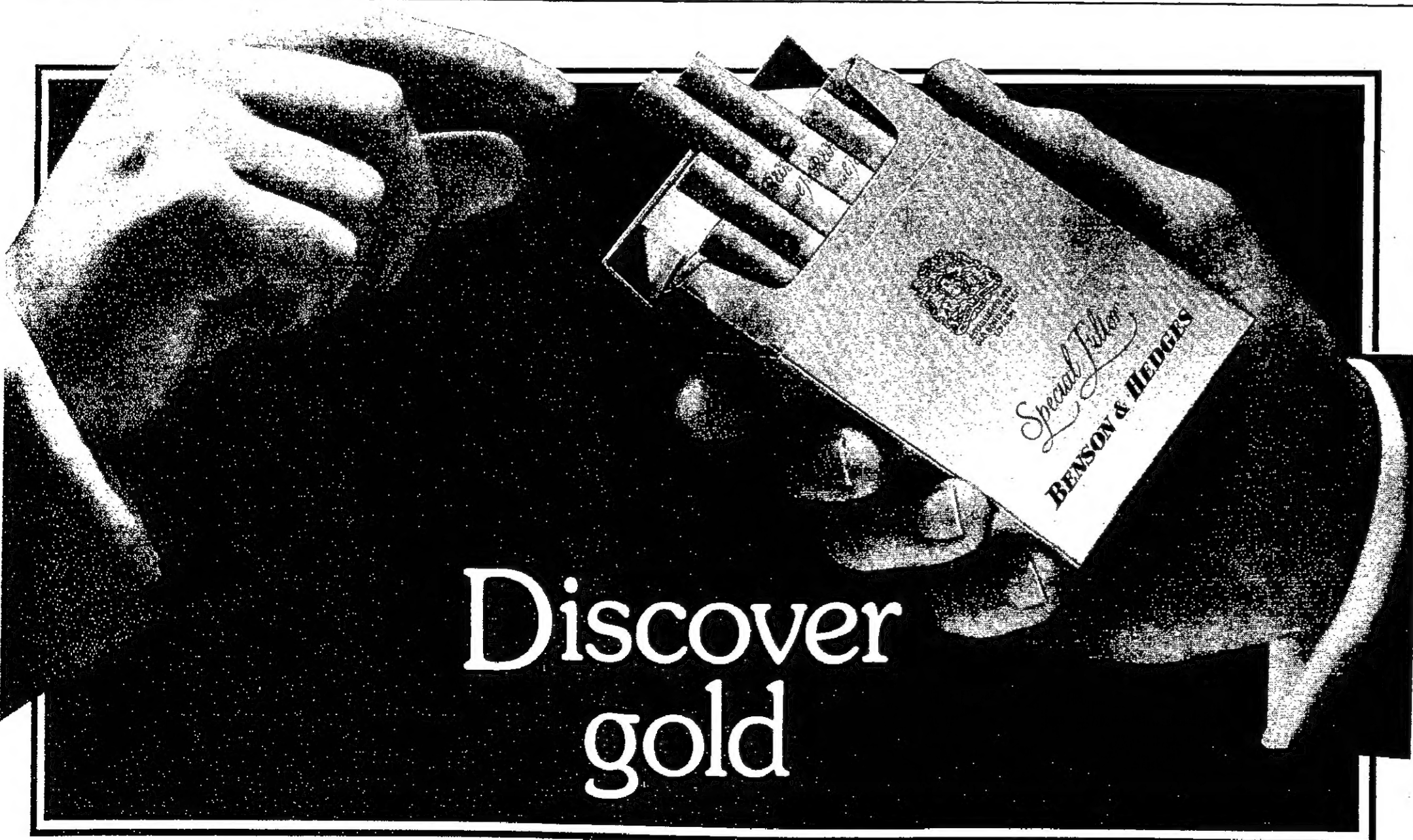
الاستاذ الدكتور أشرف رجب استشاري أشع وأذن وحنجرة  
الاستاذ الدكتور محمد عيسى استشاري أمراض المفاصل الروماتية

الاستاذ الدكتور شفيقت ناصر استشارية شفاء وولادة  
الاستاذ الدكتور نشوة زغلول طبيبة أسنان - جراح - علاج

الاستاذ الدكتور عبد الناصر صمقر استشاري الجراحة العظامة  
الاستاذ الدكتور محمد رفيع استشاري التخدير وعلاج الحروق

الاستاذ الدكتور محمد سليمان استشاري الأشعة التشخيصية  
ومعوق السمعية

وبإشراف الاستاذ الدكتور ٥٠٪ من قيمة الكنت وليلة ١٥ يوما  
بمجاناً - الاستشار - هاتف ٥٤٤٩١٣٣ / ٥٤٤٢٢١١  
بمناء الأخصاء - طريق جدة القديم - شملت ميدان الساعة  
خلف محلات بن محفوظ وشيخ وزارة الإعلام - مكة



تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه



مفكر واحد



المطر، الربيع، الموسيقى، الكهف، الشجعة،  
الناس يربون ويحبون ويحفظون والرجل في آخر الغرفة ينظر أن يبدأ الصبح كي  
يقرب وينسى.  
الأطفال ينسحبون بعد أن غرهم العجوز الساحر بالهدايا، ما أقرمه هذا  
العجوز يهبط من النضاه إلى العبد حلاله معه ألف حكيمة وحكاية.  
أيها الشهاب الشغوف بالحب، إذا تم حزين في ليلة العجاف؟  
يعضض بصر عينيه، ويستدعي أحلامه: الشباب والصبايا والعجائز في تلك التكة  
الخطلة على الأرض وأصوات من بعيد تخطط مع عويل الريح وعواء بقات أوى في  
الوادي السحيق.  
أشياء كثيرة تبدلت في عيني الطفل الذي ضيقت لنسبي، فترك الناس واللبل  
وأفراح العجوز، أصبح سيد تلميذ نحو الإرتواء بغية الناس التي أرتوى منها حتى  
الشملة.  
كل الغصون والبرد خارج سربه، يبيح عن اللجأ فلا يجد غير الغصان  
البارية والخوف المقيم  
كل الشوارع طوبى للبرد ومرهقا.  
يمضي، يمضي ولا يحول كأنه جعل على منكبك كل الفجا  
يسبق أن وصل، لم يبق سوى أمفلي في أمفلي  
لا الجميع قبل أن يعود، أمفلي وهم يجربون ظههم ليلة العمد أن  
يتروصوا على أمان كل حيا في تضرع ومات ليلة العيد، وظن هو أنه كل ميتا  
فقتل.  
وأما ظل فصر اليوم الذي عرف غنوه  
إن كل شيء يلق على غلته، وإن كل غنوه  
حار كان هو الواقع وإن حلمه الراجع لا  
يزال في قبضة التوتة؟

تونس مكتب الشرق الأوسط:  
 - المجلس التنفيذي للمنظمة  
 - حرية التربة والثقافة والتعليم الدينية  
 - مسائل التربية والسادسة والأربعين  
 - إصدار مجلة عن القرارات مثلت عدد  
 - دراسة على أن الاتصال بالمدونين  
 - أعضاء لعض الموقوف في المنظمة  
 - أنشطة الإخبار التي تستهدها من  
 - تأخر معظم الدول عن سداد  
 - أساهمتها عن إصدار نداء موقوف للدول  
 - أعضاء بوضع الوضعية الحالية  
 - داخل المنظمة التي توجهها ويذكر  
 - أجيال الدول الأعضاء.  
 - وقد اذق المجلس في مشروع الإعلان  
 - والحاسبي للمنظمة التي عرض  
 - كما أكد في أهمية الاستفادة من  
 - كاتالوج العمل الصناعي العربي تحقيق  
 - أهداف برامج المنظمة للصالح القومي.  
 - بخاصة بخصوص تطوير التعليم  
 - بخاصة للتنمية في الوطن العربي

والذي فقرته الجمهورية العراقية في المجلس الأعلى للمعالم والتراث الوطني أصدرها الاتحاد العراقي للتعليم الثقافي بشأن المركز المقترح في ظل القرارات السابقة للمجلس التنفيذي وتقدمت الدوائر إلى المجلس في دورة قادمة.

كما دعا المجلس المدير العام إلى العمل على تطوير أساليب التقييم القائمة في المنظمة ومبنياتها ويشمل ذلك كل جوانب العمل كما لا يتصل بها من برامج ومباني وعلاقات.

ووافق المجلس على مشروع اتفاق التعاون بين المنظمة واتحاد الصحفيين العرب ورفض المدير العام بتوقيع هذا الاتفاق، كما وافق مع ذلك على إنشاء انتساب الاتحاد العربي للشباب والبيئة إلى المنظمة وعرض الأمر على المؤتمر العام.

وأحيط المجلس علماً بتوصيات

الاجتماع الخامس لانساء اللجان الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ودعا الإدارة العامة للعمل على تنفيذ التوصيات الموجهة الى المنظمة.

في مجال التعليم التربوي للبنان احيط المجلس علما باغاثت بها الادارة العامة من اجراءات تهئية البرامج المشروعة و بما عربر عنه عضو المجلس التنفيذي من اجابته على التقييمات التي استعددها لتقديم العون.

وستعقد الدورة القادمة السابعة والاربعون للمجلس في تونس اعتبارا من اليوم السبت الى يوليوز (تكون من العام المقبل لمدة اسبوع.

وقد تميز اليوم الاخير من اعمال الدورة بالخطف الذي اقيم تحت اشراف الدكتور عصامي الدين صابر بمناسبة ائتمانه مهامه في الادارة العامة للمنظمة واحقاعه بتصيب الدكتور مسمار الراوي مكانه.

بیترا کورت فورتسیا

وكسل الدفاع الألماني اسقطته طيارة أمريكية

قبل أيام قليلة قدم بيتر كوزينشوك الممثل الأوكراني البيلاروس إلى الدفاع الألماني في بون، ومن أقطاب الجدل، والعضو البارز في المجلس الألماني برئاسة المستشار الألماني هيلموت كول، استقبلته، منضمه بعد أن وصل الخلاف بينه وبين وزير الدفاع في ألمانيا الغربية كونر شولتس حداً لا يتحمله، انعكس على هذا الموقف وزارة الدفاع والجنود كحلفاء نفسية.

أول الرغب من أن أول روبرت كوزينشوك في بعض من الجند الجديد كوزينشوك الألماني كان في روبرت كوزينشوك أكثر من ستة أشهر، عندما دخل في الدفاع الألماني، ملحقاً بفرقة أولي كونر شولتس منصب وزير الدفاع للحلفاء، في هذا، قصاصه، من أجل الخلطة الأولى، ومن وكلاء وزارة القوات الثالثة التي خلصوا، من هذه فورين، وخمسة من بيتن كوزينشوك إلى روبرت كوزينشوك إلى بيتن بيتن في سويسرا السياسية والسفيرة العسكرية الألمانية ويعتبر سبب الأول من وزير الدفاع والجنود الألماني وحسنه كونر شولتس الدفاع في ذلك، وقد وقع الاختيار على بيتن بيتن كونر شولتس الممثل الأوكراني في هذه الوزارة، بعد أن تم الاستئصال الألماني، فلهذا كونر شولتس في الحكم في ألمانيا الغربية، في أواخر عام ١٩٨٢، من قبل كونر شولتس وزير الدفاع في حكومة الائتلافية من كونر شولتس الممثل الأوكراني.

ويبدو أن الاستئصال الألماني في كل ستاديا، بين أولي كونر شولتس وزير الدفاع في كونر شولتس لم يستطع بعد أن تحولت منصب وزير الدفاع في كونر شولتس، من أن أول روبرت كوزينشوك كان يعتقد هذا في كونر شولتس.

[illegible]

الألمانية  
ومن العرب ان استقله فورشباخ جات في يوم مصاد  
الحادي والخمسين، وقد ولد في عام ١٦٢٧ وانتمى الى القوات  
المسلحة الألمانية، وان وصل الى رتبة جند في انتصاف الى الحرب  
البيمارقيا المعاصرة، التي يشهد الى البرلمان في يوم كفايتهم  
في الشؤون العسكرية، حيث بدأ حياته العسكرية في عام ١٦٩٦  
ولم يكد ان عين تلقا سيرة سيرة كتلة الحزب البيمارقيا  
التي تشمل الشؤون الاستراتيجية والعسكرية، وعندما تمت ملامحت  
كسول الى كوكه لاند في يوم عام ١٧٨٢، وقع اختياره على فورشباخ  
في بيتو يد المستشير الملكي البرلماني لوزاره الدفاع .  
الرغم من تجرؤه على التغلب التي اعترضته حتى الآن فقد  
انفق مئة ثمانية وثلاثون عاماً على دليل مركبي شاة شاة حظه  
اسبقه بتربية البومى على الطيران

الكويت مكتب «الشرق الأوسط»  
أصدر وزير الداخلية الكويتي  
الشيخ سالم الصباح قرارا يقضي بأن  
يتم قيد الأسماء ثلاثيا في شهادة  
الجنسية وجوازات السفر وخاصة  
القيادة وفئات تسير المركبات وكافة  
المستندات التي تصدر من وزارة  
الداخلية، على أن تشمل الأسماء على  
اسم الشخص واسم الأب واسم الجد،  
ويضاف إليها لقب العائلة أو اسم والد  
الجد أو جد.

كما أوضح القرار انه في حال وجود اسم مركب يعتبر وحدة واحدة، وأن يتم حفظ الاسماء كاملة مهما تعددت بمفغات المعاملات الخاصة بها.

وكانت الكويت قد اتخذت تدابير واجراءات مشددة لوقف التلاعب بالالقب والاسماء وشكلت لجانا أمنية واخرى قضائية لمتابعة مثل هذه القضايا ووقف اجراءات تغيير النسب.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:  
صرح السيد أمين بسيوني رئيس  
الإذاعة المصرية بأنه مشغول هذه  
الأيام في إعادة خطة طويلة المدى لرفع  
مستوى الاغنية المصرية تتضمن إنتاج  
أغان عاطفية لأول مرة منذ سنوات  
عديدة بالإضافة الى الأغاني الدينية  
والوطنية والبرامج الغنائية  
والأوبريتات.

وقال ان الخطة التي يعدها ستكون ذات مواصفات خاصة لضمان توافر عناصر الاغنية الجادة والجيد فستكون كلماتها على مستوى رفيع سواء كانت بالفصحى أو باللهجة بالإضافة الى ان اللحن سيكون مناسباً للعصر بحيث يرضي كسل الاجيال والاذاعة.

وقال ان المشكلة التي تواجهنا هي ان معظم المطربين حتى الناشئين منهم يحثرون لجهات انتاج خاصة وهو يمنعهم من التعامل مع الاذاعة رغم انها الجهة القومية القادرة على تقديرهم بصورة جيدة.

وأضاف أنه سيعرض خطته  
المطروحة والحلّين والمؤقتين لأب  
النّزاع فيها خلال الشهر المقبل على  
أن يتم تنفيذها فوراً وذلك من خلال  
حفلات ستقدمها الإذاعة سنوياً  
محافظات مصر المختلفة.

الكويت - كونا - غادرت الدفعة الثانية من المتدربين المعنية التي أشرف عليها الاتحاد الوطني لطلبة الكويت أمس إلى المخيمات الفلسطينية في المملكة الأردنية الهاشمية.

وقال رئيس الوفد المكلف بالزيارة  
السبوتية السابعة التي تنظمها لجان  
الطباطي التابعة للوزراء لطلبة الكويت  
وزيارة الخيم الفلسطينية السيد ماهر  
العزري أن حلقة من التمرات تمت فيها  
ضمن الاستعدادات المكثفة التي سبقتها  
الأجلاء، استعداداً لزيارة السبوتية التي  
يقوم بها الأجلاء لهذه الخيمات انطلاقاً من  
الفرج الإسلامي الذي يربطها مع الشعب  
الفلسطيني واستعداداً من الخيم  
الفلسطينية التي يعيش شعبنا في الخيمات  
التي لا تقدر من غيرت عينا من الأعداد  
والشديد بعيداً عن وطنه.

وأوضح السيد الفزي في بيان وزعه  
الاحتجاج الوطني لعلامة الكوث بأنه تم عقد  
خطة متكاملة لتوزيع التبرعات الخيرية  
التي ستسلم إلى الأبرش والكنائس بعد  
زيارات ميدانية من قبل عضوات انجوس  
الكوثي لهذه الأبرش.



توفر لك مميزات إضافية أكثر من  
أية كاميرا أخرى . . .

إنها يوزنها الخفيف المدمج الذي لا يتجاوز ١,٥ كجم، وتغنيها الاثومانيكي، ومهاليء شريط ١٨٨ المدهش، وهيكمل ناشيونال المحكم المصنوع من الالنيوم المصبوب، والذي يأتي في قطعة واحدة تكشف لك عن أقل من نصف أسرارها المخفية.

الشيء الوحيد البارز للعيان هو سعرها الجديد .  
فبمجرد أن تشاهده ستصرف النظر تماما عن كاميرات  
الفيديو الأخرى .  
تفضل إلى أقرب موزع ناشيونال ومتع ناظريك  
بالماسر الصغير ، الذي يصفق له الآن العالم بأسره .



**حشد هائل من الملحقات يحقق لك كل شيء**

- مهايء التيارات المتحركة (VW-VBC5EN)
- مهايء RF
- شريط كاسيت في اثناس اس-سى (NV-EC30H0EN)
- مهايء كاسيت في اثناس اس (VW-TCASEN)
- كبل خروج الاجهزة الصوتية والمرئية
- حقبة حمل النظام
- حزام الكف
- مقبض

- مہایں ء التیار المتروء
- مہایں ء RF
- مہایں ء کاسیت فی
- حقیت حمل النظام
- متبض

**National**  
**ناشيونال**

ناشيونال وبان سونك وتكنيكس : مركات عميلة لدى شركة متوسمة الكون

**AL DARLAWI CO.**

صالات العرض، جدة، طريق المياه، ٦٥٧٤٣٣، باب شريف، ٦٥٧٨٨٩ - الشرفية ٦٥١٧٥٩  
 الهندية ٦٥٧٩٦٩، مكة المكرمة: شارع غزة ٥٧٤٧١٧٣، شارع منصور ٥٣٦٧٩٧ - زعيم ٥٤٥٩٨٨  
 المدينة المنورة: ٨٣٦٧٥٠، الخلفاء ٧٣٤٦٤٥٠، الرياض: الميرة ٤٠٢٩٧٠ - نايك ٤٦٣٣٤٧  
 الدمام: ٨٣٢٦٠٨٧، الاحساء: ٥٨٧٢٥٠١، بريدة: ٣٤٥١٣٣١، تبوك: ٤٤٢٠٧٤٤  
 الخبر: ٨٦٦٥٠٨٧، خميس ميسع: ٤٤٢٢٤٢١، حجاز: ٣١٧١٣٢١

شركة محمد حسن الرفاعي

المكاتب الرئيسية:  
 جلد: ٦٤٧٠٠٠٠ مكة المكرمة: ٥٧٤٧٢٧٣  
 المدينة المنورة: ٨٢٦٦٩٤٠ الطائف: ٧٢٦١٥٢٧  
 الرياض: ٤٠٢٢٦٦٦ الدمام: ٨٢٢٧٥٦١  
 جدة: ٥٩٠٢٦٦١

1. The first step is to identify the key components of the system. This includes understanding the hardware, software, and data involved.

151

**فَصِيح**

الف

100

11



## عام الافراح والاحزان

## أيضاً وأسود

من افراح هذا العلم ايضا التقارب بين دول المغرب العربي الذي بدأت ملامحه تتضح وتشكل مؤشرا نحو علاقات متناضلة من الاخاء والتعاون والتضامن التي سجلها المجاهدون الافغان الذين اجبروا الروس على الجلوس معهم وجها لوجه على طاولة المفاوضات بعد ان سطر بالدم والتصفيات اروع صور البطولة والجهاد.

ويقر ما كانت الافراح كثيرة. كانت الاحزان ايضا كثيرة فانخبار الكوارث تصدرت العناوين البارزة للصحف منها على سبيل المثال كوارث السيول والفيضانات في السودان وبنجلاديش ومحنة الطائرة الكويتية «الجاسرية» وزلزال ارمينيا الذي راح ضحيته الآلاف الاشخاص وسقوط طائرة البوينغ ٧٤٧ الاسريكية في اسكتلندا يوم الاربعاء الماضي مما ادى الى مصرع اكثر من ٢٥٠ شخصا.

وقائمة الكوارث طويلة غير انه مما يبعث على الامل هو التعاطف الانساني خلال هذه المحن والذي تجل في اروع صورة ابدى زلزال ارمينيا. وهذه الكوارث يجب الاتضع امامها او توخ عن اثمتها والا تترك اية غشاوة على منظر النفاول والامل الذي يجب ان نرى به بعضنا بعضا وان نرى به العالم من حولنا.

ونظرا لتلك الكثير من المؤثرات التي تجعلنا ننظر بتفاؤل وامل الى العام الميلادي الجديد. من هذه التأثيرات التي بدأت تصد في الاقتصاد السوفياتي واوروبا الشرقية والتقارب بين الصين والهند والحوار بين الاتحاد السوفياتي واليابان ونضال الجهود الدولية لمحاربة المخدرات ومرض الايدز والارهاب.

ان جانب هذه المؤثرات ايجابية هناك ازدياد الشعور المتنامي وسط سكان العالم باهمية التعاون والتأخي والعيش في سلام لان الانسان اخو الانسان اينما كان وهذا مما يجعلنا ننظر بالتفاؤل والامل للعام ١٩٨٩.

خالد عبد الرحيم المعينا

هذه آخر اطلالة في من خلال عمود «ايضاً وأسود» للعام ١٩٨٨ الذي سنجدها الى غير رجعة الاسبوع القادم بكل اوجاعه وافراحه. لقد كان عاماً مليئاً بالاحداث السعيدة والمؤلمة والمثيرة والعادية. ولكنه مثل كل عام غيره يجيء ليقتضي ١٢ شهراً ثم يرحل بلا عودة.

وفي هذا المكان كتبت مقالاً في نهاية عام ١٩٨٧ تضمنت فيه ان يشهد العام الجديد ١٩٨٨ حلولاً لكل المشكلات القائمة. وكانت تلك مجرد أمنية لان المشكلات لا تزل بين عشية وضحاها ولا نه مادام في الدنيا بشر فلن تتوقف المصاعب ولن تنتهي الخلافات ولن تختفي الهموم.

ولعل اسعد الاخبار التي تلقيتها عام ١٩٨٨ هي توقف الحرب الدامية بين العراق وايران بعد ان ظلت مستعرة لآكثر من ثماني سنوات وراح ضحيتها الآلاف من الشباب من الجانبين. لقد صمدت الدفاع وخرست القنابل وعلا صوت العقل على صوت الرصاص وبدأت عملية السلام التي ارجوها ان تكون شاملة ودائمة فكل هذا من اسعد الانباء واوقعتها اثر في نفسي في العام المذكور.

من افراح عام ١٩٨٨ الذي يجرجر اسماءه الان استعدادا للرحيل النهائي للتجاذبات السياسية والدبلوماسية التي سجلتها منظمة التحرير الفلسطينية والتي من بينها انعقاد دورة المجلس الوطني في الجزائر واعلان الدولة الفلسطينية التي اعترفت بها كثير من الدول.

وعلى اثر ذلك بذات المنظمة تحركا واعيا ومدروسا استهدف استقطاب تأييد العالم للتوجه الفلسطيني نحو السلام العادل والدائم وفعلا تحت مظلة منظمة في هذا رغم الضغوط الامريكية والاسرائيلية. وأمريكا التي رفضت منح سمة الدخول للسيد ياسر عرفات لزيارة نيويورك ومخاطبة الجمعية العامة للأمم المتحدة عادت في نهاية الامر وقبعت مبدأ الحوار المباشر مع المنظمة الذي بدأ في تونس خلال الايام الماضية مما قد يشكل بداية لتخفيف الموقف الأمريكي نحو السلام في الشرق الأوسط.

## أثار قديمة في القاهرة تعكس الحضارة الاسلامية

مسجد فاطمي عرف بمسجد الذخيرة. وتبلغ مساحة المسجد ٧٠٠٦ مترا مربعا ويتكون من بيت الصلاة تبلغ مساحته ١٧٦٧ مترا مربعا إضافة الى ايوان.

اما مسجد ومدرسة جوهر اللا لا فيتكون من صحن مكشوف يحيط به أربعة ايوانات وقد غطي باب المسجد برفاقت من النحاس المزخرف حيث يتسم بناؤه ببذخ متناسق وذو تناسب بديع.

مسجد الحمودية هو من الآثار الاسلامية حيث اقامه محمود باشا والي مصر من قبل السلطان العثماني سليمان بن سليم عام ١٥٧٧م.

ويعد تخطيط هذا المسجد نموذجاً للمساجد العثمانية في هذه الفترة ان يتكون من ايوانين احدهما في الجهة الجنوبية الشرقية والاخر في الجهة الشمالية الغربية ويفصل بينهما طريقاً تتخفص ارضيتها عن ارضية الايوانين، وتتمدد من الباب الاول الرئيسي للمسجد الى الباب الثاني.

ويتوسط جدار القلعة محراب حجري تعلوه نافذة بزجاج معشق بجواره منبر خشبي صنع جانيه من الخشب.

مدخل العاصم الاسلامية في مصر. وصحن المسجد مربع تقريبا مساحته ٣٤٦٠ في ٣١٠ متر تتوسطه فسقية كبيرة للوضوء مساحتها ٤١٢ مترا مربعا تعلوها قبة خشبية محمولة على ثمانية اعمدة من الرخام وقد كتب حول هذه القبة آية الكرسي وتاريخ الانتهاء من عمارة المسجد.

وفي كل ركن من اركان الصحن الاربع باب يؤدي الى احدى المدارس الاربع والتي كانت كل واحدة منها متخصصة بتدريس مذهب من المذاهب الاربع وكانت اكبرها المدرسة الحنيفة وتبلغ مساحتها ٨٩٨ مترا مربعا.

وتتكون كل مدرسة من صحن تتوسطه فسقية وايوان وثلاثة طوابق تشرف على الصحن من الداخل ويشتمل ايوان المسجد على ركة رخامية يتصدره المحراب المحاط بأربعة اعمدة وجواره منبر رخامي يعد من النماذج الفريدة.

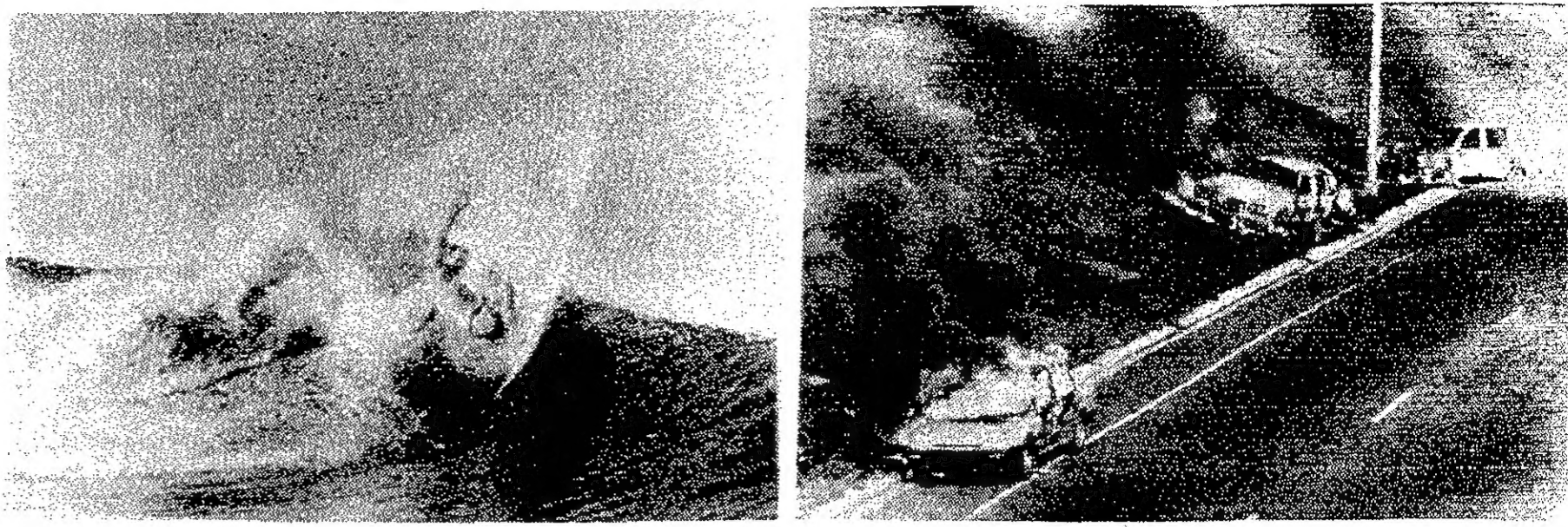
ولا يقل مسجد الرفاعي عن المدرسة الجامعة من ناحية تاريخه الكبير فقد افتتح للصلاة يوم الجمعة عام ١٢٢٠هـ وكان في موقع هذا المسجد

القاهرة - اينا: تضم مدينة القاهرة العديد من الآثار الاسلامية التي يعود تاريخها الى اقدم العصور وتعكس صورة الحضارة الاسلامية التي كان يعيشها المسلمون في العصور الماضية. ومن اهم الآثار الاسلامية مسجد ومدرسة السلطان حسن ومسجد قايتباي والرواح ومسجد الحمودية ومسجد الرفاعي.

وقد عرفت مدرسة السلطان حسن كما تقول كتب التاريخ بالمدرسة الجامعة وقد أمر بتشييدها السلطان الملك الناصر حسن بن السلطان الناصر بن السلطان الناصر قلاوون واقامت المدرسة مكان قصور للاجئين يلبوا الحيواي... والطبقات المرواني بعد مدهما.

وتتميز هذه المدرسة بطابع البناء فهي تجمع شتى الفنون كما تتميز بكرة اضلاعها التي تمتد من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي والتي يبلغ طولها ١٥٠ مترا وعرضها ١٨٠ مترا.

ويعد المدخل الرئيسي للمسجد والمدرسة والذي يقع في الطرف الشمالي للواجهة الشمالية الشرقية من اعظم



## جديد التزاوق على الماء

في عالم الجديد في التزاوق في الماء اقيمت مسابقة للانطلاق من الانابيب على صفحة المياه في هونولولو يوم الخميس الماضي فاز فيها الاسترالي فيليب مارش بالجائزتين معدلتا السرعة والقدره الفائقة على التوازن لسباق التزاوق على الماء لعام ١٩٨٨.

السيد خالد احمد الجسار وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية الكويتي استقبل امس سفير دولة البحرين الجديد في الكويت السيد عيسى محمد الجاسر بمناسبة تعيينه.



الحاج الصالحين الهوتي

انتقل الى رحمة الله تعالى الحاج الصالحين الهوتي والد الزميل الحاج احمد الهوتي رئيس تحرير صحيفة «العرب» التي تصدر في لندن والشرق الأوسط بتقديم باحضر التحاني الى الزميل الحاج احمد الهوتي في مصليه راجين ان يتفقد الله بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم له ونوحيه الصبر والسلوان.

محسن احمد الكثري

انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الخميس الماضي في مدينة جدة محسن احمد الكثري المستشار المقاعد بوزارة الخارجية السعودية والد كل من طارق ورياض الكثري.

## الشهيدة اللبنانية سناء المحيدلي في فيلم تكيفز يوني عربي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: تبدأ الفنانة اللبنانية الصاعدة راندا خلال الايام القليلة المقبلة تصوير اول فيلم تكيفز يوني دور قصته حول استشهاد المجاهدة اللبنانية سناء المحيدلي. ويقوم بالبطولة المطرب محمد منير والفيلم من اخراج عادل عوض.

وسينتم تقديم الفيلم في تلفزيون البلدان العربية. الفنانة اللبنانية الصاعدة راندا تحدثت في الشرق الأوسط فافترحت ان اسميتها تجسد شخصية البطلة جميلة بوحدي. فيلم تكيفز يوني خلال عام ١٩٨٩. وأضافت أنها تقوم حاليا بتصوير فيلم تكيفز يوني جديد عنوانه «تفويض رجل» قصة سكتة فواد اخراج علوية زكي وبطولة الفنانة راندا. دور قصة الفيلم حول كاتب كبير يكره المرأة ورغم ذلك يتزوج وتحويل زوجته تحويل كرامته للمرأة ال حب.

كما تشارك في السهرة التلفزيونية «امراة غامضة» قصة وسيلاري وجوار احمد عبد السلام واخراج احمد ططاوي وبطولة ليل فوزي ومصطفى فهمي. وتذكر كانت تزود كثيرا على الفيلما بحثا عن عمل. وتشارك الفنانة راندا ايضا في مسلسل «الانباء» من قصة عاطف الفديري واخراج حسن حافظ ويقوم بالبطولة ماجدة زكي ومنى عبد الفتى وخالد زكي.

واكدت راندا ان عام ١٩٨٩ سعيد من الاعوام الذهبية في تاريخ السينما العربية. خاصة بعد ظهور مجموعة من المخرجين الواعدين الشباب ومنهم علي بدرخان، علي عبد الخالق، عاطف الطيب ورائت البهي، خيري شارحة، بشر الديك محمد النجار، عادل عوض. وذلك بالإضافة الى المخرجين ذوي الخبرة القديمة الذين اثروا السينما العربية مثل يوسف شاهين وصالح ابو سيف وصحبي كمال وبيركات وغيرهم. وقالت ان المخرجين يجب ان يفتحوا الباب على مصراعيه لطاقت الفنانين الجدد الذين يتمتعون بملكة فنية وخاصة ان المستقبل لجيل الفنانين الجدد. وعن دور السينما في حياة راندا الفنية اشارت الى انها هدف بعيد تتشبه تحقيقه وتسمى على قدم وساق في هذا الطريق بعد

## مطلوب للعمل فوراً «مترجم»

تعلن شركة ليتون العربية السعودية المحدودة عن وجود وظيفة مترجم عربي/انجليزي حسب الشروط التالية:  
١ - سعودي الجنسية.  
٢ - بكالوريوس ترجمة.  
٣ - خبرة ثلاث سنوات.  
تتطلب الوظيفة ترجمة مواضيع علمية وفنية. الراتب والمميزات مغرية تحدد بعد المقابلة الشخصية. على من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال على:  
تلفون: ٤٧٧٧٧٧٧ - ٤٧٧٧٧٧٧ (٤٣٦٢)

## تخلص من التدخين في أقل من ٦ أسابيع فقط..

علكة أوليمبيا فقط تناولها أثناء التدخين متوفرة بجميع الصيدليات.

## انفجار ساحة في ممفيس ومقتل ٦

انفجرت ساحة محملة بالمواد المتفجئة على الطريق السريع بالقرب من مدينة ممفيس الامريكية، وتسبب الانفجار في الحاق الدمار والانفجار في عدة سيارات كانت تعبر الطريق وسقط ٦ اشخاص قتل واكثر من عشرين مصابا فيما دمر عدد من المنازل القريبة.

السيد سعيد جمعة النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي اجتمع بسفر جمهورية الصين الشعبية لدى دولة الامارات العربية المتحدة هو تشانج لينج الذي اعلن افتتاح قنصلية عامة صينية في دبي سيتولى مهامها يو سنشي الذي وصل الى دبي امس.

الشيخ صبري المنشاوي قارىء القرآن الكريم باذاعات الدول العربية يسافر الاربعاء القادم الى ماليزيا بدعوة من اذاعة القرآن الكريم بها لتسجيل المصحف الشريف كاملا.

عبد الكريم موسى سفير تونس السابق في راتر عين مديرا لادارة الاعلام في وزارة الشؤون الخارجية وكان قد تولى في السابق مهام الادارة العامة للشؤون السياسية في الوزارة الان.

الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدولة الكويت يصل اليوم الى القاهرة في زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية يستغرق اربعة ايام يجري خلالها مباحثات مع الدكتور امل عثمان وزير الشؤون الاجتماعية وعاصم عبد الحق وزير القوى العاملة وفؤاد اسكندر وزير الهجرة والصيرين في الخارج.

رضا طالب حكيم يحتفل وسط فرحة الامل والاصفاء مساء يوم الاربعاء القليل بعد قران ابنه مازن على انسة كرمه ابنة محمد طالب حكيم وذلك بفندق الحمراء بمدينة جدة.

## التلفزيون العربي ينفذ على التيارات السياسية بالبلاد

الرباط - مكتب الشرق الأوسط: نقل التلفزيون العربي مساء الاربعاء الماضي الوقائع الكاملة لجلسة تفسير التصويت على البرزانية التي عقدتها البرلمان قبل الجلسة الخاصة: وهذه هي المرة الثانية في عمر البرلمان الحالي التي يث فيها التلفزيون المغربي الوقائع الكاملة لجلسة من جلسات مناقشات البرلمان بتفصيل كامل ويدين تصرف. وقد تابع المشاهدون المداخلات الكاملة لرؤساء فرق الاغلبية والمعارضة والاحزاب السياسية والفقائات، وابلغت مصادر برلمانية والشرق الأوسط ان هذه المبادرة الجديدة تؤكد رسوخ التزام وزير الداخلية والاعلام امام البرلمان بفتح قنوات الاعلام الرسمي امام جميع التيارات السياسية في البلاد. وكان التلفزيون العربي قد نقل في العام الماضي الوقائع الكاملة لجلسة التصويت على البرزانية.

من جهة اخرى وجهت منظمات الشباب التابعة لاحزاب المعارضة في المغرب رسالة الى وزير التربية الوطنية تطلب فيها اقرار مادة حقوق الانسان في التعليم ابتداء من المرحلة الابتدائية والاعدادية.

وقالت منظمات الشباب الثلاث وهي الشبيبة المغربية للتقدم والاشتراكية والشبيبة الاستقلالية والشبيبة الاتحادية ان الحاجة تدعو الى مواطن متمثل لحقوقه وواجب مسؤولياته ومقدر لقيمة الحرية من اجل تعايش الافراد وتعاونهم واستقرار كل طاقات الابداع والخلق لديهم وشعورهم بالحرمة والكرامة والامن.



## تحفة في تحفة

عطر السيدتي



## مجموعة جديدة

جريدة، زاهية الألوان، فريدة. تعكس وحشة الادغال واللوان حيواناتها الضارية. مغامرات مثيرة. التحق ببوجه العصر وتمتع بالآلام الحلوة.

سواتش® عطر السيدتي صناعة الساعة السويسرية شركة علي زيد القويضي واخوانه هاتف: ٦٦٧٧٥٨٤ جدة - المملكة العربية السعودية



**مكيفات ميتسوبيشي إلكترونيك**  
**MITSUBISHI ELECTRIC**  
 النوع انتشارا والاعمار صوتا على الاسطلاح





طراز كابت  
ممنفي

**تشكيلة متنوعة ترضي كل الأذواق وتفي بكل الإغراض**

**الشركة العامة للإلكترونيات**  
 الرياض ٢٤١٩٨٥٠ / ٤٧٨١٤٥٠ / ٤٧٨١٤٥٠ / ٤٧٨١٤٥٠ / ٤٧٨١٤٥٠ / ٤٧٨١٤٥٠ / ٤٧٨١٤٥٠ / ٤٧٨١٤٥٠ / ٤٧٨١٤٥٠ / ٤٧٨١٤٥٠

11



المركز الرئيسي: الرياض. ت: ٤٠٥١.٦٦  
التمروغ: الرياض. جدة. الخبر. المدينة المنورة. بريدة. خميس مشيط. تبوك. جازان.